

Gençlere Sanat Merkezi, Belediye Bahçesinde Konser



KADIKÖY

CUMHURİYET'LE

GÜZEL

- Kadıköy Belediyesi'nin, gençlere Cumhuriyet Bayramı hediyesi olan "Gençlik Sanat Merkezi" açıldı. Gençlik Sanat Merkezi'nin açılışının ardından Belediye bahçesinde Boğaziçi Caz Korosu'nun sahne aldığı "Cumhuriyet Gecesi" yapıldı
- Kadıköy'de tüm haftaya yayılan bayrak dağıtımı, bando dinletisi, meşale yakma töreni gibi etkinliklerle kutlanan Cumhuriyet Bayramı coşkusu, 29 Ekim Cumartesi saat 19.00'da Suadiye Işıklar'da başlayacak yürüyüşle doruğa ulaşacak

● Sayfa 9 ve 16'da



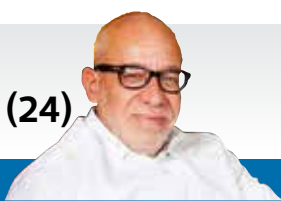
"Trenler bence sihirli bir araç"

Kendini tren ve demiryolları aşığı olarak nitelendiren Metin Uca ile ülke gündemini, yeni oyunu "Aleksandır Telefonu Kaldır"ı ve çocukluk anılarında önemli yeri olduğunu söylediği Haydarpaşa Garı'nı konuştuk

● Sayfa 10'da

Gördüklerimiz göremediklerimiz (24)

MARİO LEVİ 10'da



Ne oldu bize?

FERYAL PERE 13'te



Proje okul tepkisi sürüyor

Eğitim-Sen Kadıköy 2 Nolu Şube, proje okul uygulamasıyla 4 bin öğretmenin sürgün edildiğini açıklarken, proje okul ilan edilen liselerin velileri panelde buluşarak "Mücadelemizden geri dönmeyeceğiz" dedi. Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileri öğretmenlerini alkışlarla uğurladı ● Sayfa 4'te



"Katil affedildi"

► Feride Büşra Taşlı'nın ölümüne neden olan sürücü Zeynep Nur Koşan 3 yıl 10 ay 10 gün hapis cezasına mahkûm edildi. Abla Buket Taşlı, "Bin bir emekle büyüttüğümüz, saçının teline kıyamadığımız kardeşimin katili affedildi" diye konuştu ● Sayfa 3'te



"Doğaya, kente zarar"

► Çevre örgütleri, geçtiğimiz günlerde yürürlüğe giren 80. Madde'nin iptal edilmesi için İstanbul'da eylem düzenledi. Yaşam savunucuları, yasanın uygulanması halinde hem kırdada hem kentte tafafası mümkün olmayan sonuçların ortaya çıkacağını belirtiyor ● Sayfa 8'de

Meme kanserine karşı yürüyüş

Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, "Meme Kanseri Bilinçlendirme Ayı" kapsamında farkındalık yürüyüşü düzenledi. Yürüyüşte pembe balonlar gökyüzüne bırakıldı ● Sayfa 12'de



Çılgın Hedwig'in Kadıköy turnesi

Gerek müzikal olarak gerek sinema uyarlamasıyla dünya çapında birçok ödüle layık görülen "Hedwig ve Angry Inch"; şimdi Kazan Dairesi bünyesinde Türkçe uyarlamasıyla Kadıköylü seyirciyle buluşuyor ● Sayfa 5'te



Öteki insanların çılgılığı oldu

Kadıköy Belediyesi, edebiyatın usta isimlerinden Yusuf Atılgan'ı, ölüm yıldönümünde Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde düzenlenen konferansla andı



● Kaan DERTÜRK

A nayurt Oteli, Aylak Adam ve Canistan gibi unutulmaz eserleri kaleme alan Yusuf Atılgan, Kadıköy Belediyesi tarafından ölüm yıldönümünde anıldı. "Ben, toplumdaki değerlerin ikiye bölünmüşlüğü, güllünlüğünü gördüm, güllüncü olmayan tek tutmağı arıyorum: Gerçek sevgiyi..." diyen Atılgan için 22 Ekim Cumartesi günü Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde konferans düzenlendi. "Türk Edebiyatında Yeni Bir Açılım: Yusuf Atılgan" başlığını taşıyan konferansa, Yrd. Doç. Dr. Hilmi Tezgör ve yazar Ekrem Işın konuşmacı olarak katıldı. Yaklaşık 200 kişinin katıldığı konferansta, Atılgan'ın edebiyata bakış açısı ve hayatı konuşuldu.

"PSIKOLOJİK BİR ÇALIŞMA"

Konferansın ilk konuşmasını Yrd. Doç. Dr. Hilmi Tezgör yaptı. Tezgör konuşmasına, Atılgan'ın her metninin psikolojik bir çalışma ürünü olduğunu söyleyerek başladı. "Atılgan'dan geriye elimizde sadece 14 öykü kaldı." diyen Tezgör, usta edebiyatçının öykülerinin, romanlarından ayrı duramayacağını belirtti. Öykülerinin de rahatlıkla roman olabileceğinin altını çizen Tezgör, "İnsan olmanın doğal hallerini bile ustalıkla anlattığını okuyabilirsiniz. Çoğumuzun bildiği "Saatlerin Tıkırtısı" öyküsünde bu ustalığı görmek mümkündür. Bireylerin sıkıntılı ve boğucu tasvirlerini de en net şekilde Yusuf Atılgan metinlerinde görebiliriz. Romanlarında hep yadrgama ve ötekileştirme temaları vardır. "Tutku" öyküsündeki Osman karakterinde bu yadrgamayı tüm çıplaklığı ile bulabilirsiniz." diye konuştu.

Tezgör, Yusuf Atılgan'ın köy ve kasaba öykülerinde niçin "özgürlük" temasını sıklıkla işlediğine de değindi. "Kelime seçimleri ve kurduğunu cümleleri analiz ettiğinizde karşınıza mutluluk kavramı çıkaracaktır." diyen Tezgör, Atılgan'ın hep ufkun ötesini merak eden bir yazar olduğunu vurguladı.

YUSUF ATILGAN KİMDİR?

Yusuf Atılgan, çağdaşların özellikle toplumsal eserler yazdığı bir dönemde, "birey" ve "bireyin toplumla çatışması" temasını eserlerinde incelleme işleyen, modern bireyin açmazlarını, uyumsuzluğunu, alışkanlıklara olan isyanını, yalnızlığını ve yabancılaşmasını anlatır. Beylik olan her şeyi sorgulayan samimi ve yalın üslubuyla hem kent, hem kasaba, hem de köy edebiyatımızda, psikanaliz ve varoluşçu yaklaşımı temel alarak yansıtabilmiş nadide bir edebiyatçı olan Yusuf Atılgan, 9 Ekim 1989'da Moda'daki evinde kalp krizi sonucu aramızdan ayrıldı.



"CUMHURİYET KAZANIMYDI"

Konferansın bir diğer konuşmacısı yazar Ekrem Işın ise Yusuf Atılgan'ın nasıl bir toplum yapısı içinde yetiştiğini anlattı. Işın, Atılgan'ın unutulmazlar arasına girmesinde taşrada büyümüş olmasının büyük payı olduğunu söyledi. Taşra çocuklarının, Cumhuriyet modernizminin önemli isimlerinden olduğunu söyleyen Işın, "Yusuf Atılgan, Manisa'nın Hacırhanlı köyünde doğdu. Manisa Ortaokulu'nda eğitim gördü. Aynı köyde doğan bir başka yazar ise İlhan Berk oldu. Yusuf, İstanbul Üniversitesi'ne, İlhan ise Gazi Üniversitesi'ne gitti. Bu isimler birer Cumhuriyet kazanımı oldu. Taşra çocuklarının Cumhuriyet ile buluşması işte bu yazarları doğurdu. İmkân verildiği takdirde tarih boyunca hiçe sayılmış coğrafyanın çocuklarının neler yapabileceğini gösterdiler. Yusuf Atılgan da öteki insanların çılgılığı oldu. Toplumun unuttuğu insanları kitaplarına taşıdı." dedi.

"MERAK İLE BÜYÜDÜ"

Yusuf Atılgan'ın merak duygusu ile büyüdüğüünü söyleyen Işın, edebiyatımızda yeni bir açılım yapmasının şaşırtıcı olmadığını söyledi. Işın, "Ece Ayhan, Turgut Uyar ve daha nice ismi İkinci Yeni akımının üyeleri olarak biliyoruz. Bu üyeliğin yanı sıra buluştukları ortak bir payda daha var. Hepsinin taşradan çıkan şair ve yazar olmaları. Saydığımız bu isimler İkinci Yeni adında soyutluğun ve hayal gücünün ağır bastığı bir akım kuruyor. Oysa bu modern olarak adlandırabileceğimiz akımın, İstanbul'dan çıkması gerektiğine inanılır. Fakat gerçek hiç öyle değil. Yaşadığı köyün ötesini merak eden, hayalleri olan çocuklardı bunlar. Düşünce dünyalarını ve hayallerini kâğıda taşımaları ile Yusuf Atılgan, Ece Ayhan ve Turgut Uyar oldular. Merak duygusu ile büyüyen Atılgan da toplumun reddettiği, 'aylak' dediği insanları anlattı." dedi.

Yusuf Atılgan anısına düzenlenen konferans, soru - cevap bölümüyle son buldu.



Aslı'nın okurları Kadıköy'de buluşuyor

Okurları, hapisteki yazar Aslı Erdoğan'la dayanışmak için her hafta Kadıköy'de, yazarın kitaplarının konuşulduğu bir atölye düzenliyor

● Gökçe UYGUN

Kapatılan Özgür Gündem gazetesinin yayın danışma kurulunda yer aldığı gerekçesiyle tutuklanarak Bakırköy Kadın Cezaevine gönderilen yazar Aslı Erdoğan'la dayanışma kampanyaları sürüyor. Bu kampanyalardan biri de Kadıköy'de gerçekleştiriliyor.

Aslı Erdoğan'ın edebiyatını bilen, kitaplarını okuyan yazar ve eleştirmenler, Erdoğan'ın okurlarıyla buluşarak onun kitapları hakkında atölye çalışmaları yürütüyor. "Aslı Erdoğan okuyorsan, sen de gel" çağrısını taşıyan atölye, her cumartesi 18.00-20.00 arasında, 1971 Akademi Kitabevi/Cafe'de ücretsiz olarak yapılıyor. Her hafta başka bir yazarın katılımıyla süren atölyede şimdiye dek Fuat Sevimay ve Türker Ayyıldız ile "Kırmızı Pelerinli Kent" kitabı; Belma Fırat ile "Taş Bina ve Diğeri" üzerine atölye çalışması yapıldı. Ekip, yakın zamanda yine cezaevinde tutulan dilbilimci ve yazar Necmiye Alpay için de atölye çalışmaları düzenlemeyi planlıyor.

NÖBETTEN ATÖLYEYE

Atölyeyi düzenleyen kişi ise 'Aslı'nın Okurları' grubunun kurucusu Nilay Soysaldı. Özel bir şirkette finans müdürü olarak çalışan edebiyat tutkunu Soysaldı, Aslı Erdoğan'ı şahsen tanımıyor ancak onun bir okuru olarak onun için yapılan dayanışma eylemlerine destek olmak amacıyla bir şeyler yapmak istemiş. Soysaldı, "İlk başlarda okur nöbetleri düzenleniyordu. Daha sonra Alev İlbay ile okur nöbetlerini daha duydular hale getirmek için edebiyat atölyeleri yapma fikri ortaya çıktı. Cezaevi önünde tutulan



Özgürlük Nöbetleri'nde tanıştığımız Aslı Erdoğan'ın arkadaşlarının yardımıyla da bu fikri gerçekleştirebildik" diyor. Bu etkinliği, konuyu kamuoyunda güncel tutmak ve Erdoğan'la dayanışmak için düzenlediklerini vurgulayan Soysaldı, "Katılımcılar da memnun. Bu memnuniyet hem bu bir dayanışma eylemi olduğu için hissediliyor; hem de atölyeler etkileşimli bir okuma imkânı sağlayıp oldukça keyifli ve faydalı geçtiği için" yorumunu yapıyor.

"MUKTEDİRİN SİNDİRME NİYETİ"

Edebiyatsever Nilay Soysaldı, "Bir yazarın bu devirde 'düşünce suçlusu' olarak yargılanması konusundaki duygularınız neler?" sorumuza da şu yanıtı veriyor; "Devrin iki yönü var. Bir yandan insan aklının belki hiç olmadığı hızla geliştiği; biliminde, sanatta, teknoloji- de üretimlerini ve paylaşımlarını artırıp ciddi mesafeler katettiği bir devri yaşıyoruz. Bir yandan da savaşların, açıkların ve zorbalığın sürdüğü bir devri. Zorbalığın ve başkalarının yaşam hakkına tahammül etmeyenlerin olduğu her dönemde bunları kabul etmeyip de hakikati yazan, barışı ve adaleti savunanlar olacaktır. Muktedir olanlar da hiçbir zaman başarılı olamazlar da sindirme ve gözdağı verme niyetiyle bu kişilerin üzerine gitmiştir hep. Fakat eppur si muove*..."

*İtalyan astronom, fizikçi, mühendis, filozof ve matematikçi Galileo, dünyanın döndüğünü iddia ettiğinde mahkemeye çıkarılır. Hâkim ona, dünyanın dönmediğini, bunu söylerse ölümden kurtulabileceğini söyler. Galileo yanıt verir; eppur si muove ("ama dönüyor").

ASLI'YA KADIKÖY'DEN SELAM

Geçen haftaki atölyede konuşan yazar Türker Ayyıldız, "İnsana değil insanlığın ölümünün altını çizmiş Aslı Erdoğan için kelimeler ettik. Bir an önce aramıza dönmesi için arkadaşları olarak ona Kadıköy'den selam ettik" dedi. Atölyenin 29 Ekim'deki konuğu Nihan Eren olacak. Sonraki haftaların programlarını Facebook'taki "Aslı Erdoğan" grubundan takip etmek, aslininokurlari@gmail.com adresine e-posta göndererek bilgi almak mümkün. 1971 Akademi Kitabevi/Cafe Adres: Caferağa Mh. Sakız Sk. No:12 Kadıköy Telefon: 0 216 700 1971

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Ortaöğretim, Üniversite, YDS ve Tüm seviyedeki öğrencilere, uygun ücretli, başarı garantili özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

KADIKÖY'DE BİR TİYATRO SAHNEZİ VAR...

KARMA DRAMA

TİYATRO DERSLERİ

DAMLA ÖZEN yönetiminde **ÇOCUKLARA ve GENÇLERE**

6 / 9 yaş arası **Cumartesi 10.00-12.00**

10 / 13 yaş arası **Pazar 10.00-12.00**

14 / 17 yaş arası **Pazar 18.00-20.00**

YETİŞKİMLER İÇİN OYUNCULUK

18 yaş ve üzeri **Salı 19.30-21.30**

www.instagram.com/karmadrama_tiyatro/
www.facebook.com/karmadramatiyatrosahne
twitter.com/karmadramasahne
www.karmadrama.com

KAYITLAR İÇİN:
0532 285 66 66
0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü - KADIKÖY

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 79
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın ihbar: 110
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 85
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
DR. Rana Beşe Polik.: 348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.: 565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.: 360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.: 345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi: 542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.: 360 9163
SSK Göztepe Hast.: 566 40 00
Zeynep Kamil Hast.: 39106 80
F.S. Mehmet A. Hast.: 578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi: 368 0168

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

% 25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

% 50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

% 20 Kültür Kitapları
% 30 Kültür Kitapları
% 50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70
facebook.com/KabalciKitavevi twitter.com/KabalciKitavevi

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI

PodyArt

Yaz bitti, sonbahar geldi.
Ayaklarınızın kışık bakımına şimdi başlayın!

Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722 Bağdat Caddesi No : 84/3
0 850 304 7647 Kızı Toprak Kadıköy - İstanbul
Florence Nightingale hastanesi karşısı

Medikal El ve Ayak bakımı
Batık Tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El ve Ayak bakım
Çatlak Topuk ve Nasır bakımı
Kalınlaşmış Tırnak bakımı
Mantarlı Tırnak tedavisi

FreeWifi vardır.
Önce randevu alınız.

%100 Memnuniyet Garantili hizmet



Taşlı davasında karar!

Otomobiliyle çarptığı üniversite öğrencisinin ölümüne neden olan sürücü Zeynep Nur Koşan, "bilinçli taksirle ölüme neden olma" suçundan 3 yıl 10 ay 10 gün hapis cezasına çarptırıldı. Koşan adli kontrol şartıyla cezaevine girmeyecek

Geçtiğimiz yıl otomobiliyle çarptığı üniversite öğrencisi Feride Büşra Taşlı'nın ölümüne neden olan sürücü Zeynep Nur Koşan, "bilinçli taksirle ölüme neden olma" suçundan 3 yıl 10 ay 10 gün hapis cezasına mahkûm edildi. Taşlı ailesinin avukatı Efkân Balaç, gazetemiye yaptığı açıklamada, Koşan'ın yeni yasaya göre cezaevine girmeyeceğini, denetimli serbestlik yasasından faydalanacağını belirtti.

Anadolu 18. Asliye Ceza Mahkemesi'ndeki karar duruşmasına, tutuksuz sanık Koşan katılmazken, Feride Büşra Taşlı'nın ailesi ve taraf avukatları hazır bulundu. Mahkeme hâkimi, tarafların kusur durumlarının tespit edilmesini amacıyla Adli Tıp Kurumu Başkanlığı Trafik İhtisas Dairesi'nden istenilen bilirkişi raporunun mahkemeye ulaştığını tutanağa geçirdi.

Bilirkişi raporuna ilişkin beyanı sorulan Taşlı'nın avukatı Efkân Balaç, "Taşlı'nın kırmızı ışıkta geçti-

ğine dair tam anlamıyla bir kanaat oluşturacak yeterli delil bulunmamaktadır. Bu nedenle raporun bu bölümünü kabul etmiyoruz." dedi. Sanık Koşan'ın avukatı da Adli Tıp Kurumu'ndan yeniden rapor aldırılmasını istedi. Mahkeme hakimi, sanık avukatının yeniden bilirkişi raporu aldırılması talebini reddetti. Davayı karara bağlayan mahkeme hâkimi, sanık Koşan'ın "bilinçli taksirle ölüme neden olma" suçundan 3 yıl 10 ay 10 gün hapisle cezalandırılmasına karar verdi. Kararın açıklanmasının ardından Taşlı'nın kardeşleri, duruşma salonunda sinir krizi geçirdi.

"İTİRAZ EDECEĞİZ"

Mahkeme sonrası Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Buket Taşlı, "Biz aile olarak bu karara hemen itiraz edeceğiz. Bugün burada verilen karar suçlunun cezalandırılması değil affedilmesidir. Bin bir emekle büyüttüğümüz, gözünün içine bakıp saçının teline kıyamadığımız kardeşimin katili affedildi. Biz bunun adalet ile uzaktan yakından ilişkisi olduğunu düşünmüyoruz. Gerekirse Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne gideceğiz. Kardeşimin katili gerçekten cezalandırılana kadar bu davanın peşini bırakmayacağız" diye konuştu.

İDDİANAMEDEN

Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığınca hazırlanan iddianamede, sanık Zeynep Nur Koşan'ın 16 Ocak'ta aracıyla Maltepe'ye doğru ilerlediği sırada, Suadiye civarındaki trafik ışıklarının bulunduğu yerde yaya geçidinden giden Feride Büşra Taşlı'ya çarptığı belirtilmişti. Taşlı'nın kazada hayatını kaybettiği aktarılan iddianamede, sürücü Koşan'ın "bilinçli taksirle ölüme neden olma" suçundan 2 yıldan 9 yıla kadar hapisle cezalandırılması talep edilmişti.

Kılıçdaroğlu Gençlik Akademisi'ne katıldı

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Doğu Üniversitesi'nde düzenlenen 1. Ulusal Gençlik Akademisi'nde konuştu. Kılıçdaroğlu, "Gençler geleceğimizdir ama gençler bugünün de en temel aktörleridir" dedi



● Erhan DEMİRTAŞ

Doğu Üniversitesi bu yıl 1. Ulusal Gençlik Akademisi'ne ev sahipliği yaptı. Etkinliğin açılış törenine CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, CHP İstanbul Milletvekili Gürsel Tekin, CHP İstanbul İl Başkanı Cemal Canpolat, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ve çok sayıda davetli katıldı.

Törenin açılış konuşmasını gerçekleştiren Kılıçdaroğlu, son günlerde yapılan tarih tartışmalarına değinerek şunları söyledi: "Ne Atatürk, ne İnönü, ne Refet Bele, ne Kazım Karabekir, bunların hiçbirisi Cumhuriyetin adamı değildi. Bunlar birer Osmanlı paşasıydı. Osmanlı'nın nasıl battığını bile birer görüyorlardı. Dediler ki, öyle bir ülke kuralım ki sağlam, ayakları üzerinde duran bir ülke olsun. O nedenle padişahın kulu ve kölesi olan bireyler değil, Cumhuriyetin özgür bireyleri olsun dediler ve Cumhuriyeti kurdular."

"Gençler geleceğimizdir" diyen Kılıçdaroğlu, bu lafın anlamı şu: "Beyler oturun yerinize, sakın sesinizi çıkarmayın, zaten biz gittikten sonra sıra size gelir. Bunu sakın kabul etmeyin. Gençler geleceğimizdir ama gençler bugünün de en temel aktörleridir" diye konuştu.

KADIN ERKEK EŞİTLİĞİNE DEĞİNDİ

Kadınların toplumsal alanda yaşadığı sorunlara da değinen Kılıçdaroğlu, "Kadın erkek eşitliği, sakın bundan ödün vermeyin, 'efendim kadın evinde otursun' diyen adama 'kardeşim sen önce git kendin evinde otur' diyebilmenizdir. Hayatın her alanında kadın ve erkek omuz omuza mücadele edecek. Kadını bir yere hapsedmek Cumhuriyetin ve çağdaşlığın, uygar dünyanın ka-



bul edeceği bir şey değildir. Bilim... Bilime olağanüstü değer ve önem vermek zorundayız" dedi.

"İÇİME SİNDİREMİYORUM"

Kılıçdaroğlu, "Türkiye Cumhuriyeti'nin gelişmesi ve bölgede önemli bir aktör haline gelmesi için hukukun üstünlüğü ve demokrasiyi savunmak, üretim yapmak ve sosyal devlet anlayışını benimsemek zorundayız" dedi. Kılıçdaroğlu, "Birinci ayak hukukun üstünlüğü ve demokrasi. Dünyada 25 bin dolar kişi başı geliri olan ülkelerde demokrasi var. Ancak İslam dünyasına bakın zengin olağanüstü kaynakların üstünde oturan ülkelerde yoksullar ezilir. Hiçbirinde demokrasi ve hukuk, kadın erkek eşitliği yok. Birilerinin talimatıyla karar veren değil, hukukun üstünlüğüyle karar veren kanun adamları olacak. Bugün hâpiste gazetecilerimiz var ben içime sindiremiyorum" diye konuştu.

"Çağdaş demokrasilerde güçler ayrılığı en önemli şeydir" diyen Kılıçdaroğlu, "Bir kişi milli iradeyi temsil edemez. Bu bağlamda başkanlık tartışmalarında yasama, yargı benim için ayak bağı diyen biri için onun demokrasiye ihanet ettiğini rahatça söyleyebiliriz. Demokrasi olacak. Medya özgürlüğü demokrasi olmazsa olmazdır. Demokrasiye yönelen her harekete karşı hepimiz durmalık" şeklinde konuştu

"BİLİMSEL ÖZERKLİK ÖNEMLİ"

Üniversitelerin bilimsel eğitimden yana kurumlar olması gerektiğini vurgulayan Kılıçdaroğlu, "Türkiye'nin üretmesi lazım. Ne üreteceğiz? Katma değeri yüksek ürün üreteceğiz. Üniversiteleri bilgi üretmeyen toplumların katma değeri yüksek ürün üretme şansı yoktur. Bu nedenle üniversitelerin bilimsel özerkliği çok önemli" şeklinde konuştu.

Konuşmasının sonunda gençlere seslenen Kılıçdaroğlu, "Türkiye sizden çok şey bekliyor. Tartışmaktan sakın kaçınmayın birbirini kimliğine yaşam tarzına inançlarına saygı olun her değer bizim değerimiz. Farklılıklarımız bizi ayırtan değil zenginliğimiz olsun. Olayları böyle yorumlayabilirsek Güzel Türkiye'ye ulaşabiliriz. Bugünün temel aktörleri sizsiniz" dedi.

Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Doğu Üniversitesi yakınındaki bir okulda da ziyaret ederek, çocuklarla sohbet etti, fotoğraf çekti

YAŞAMI ANLAMLI KIL; "GEZ, GÖR VE EĞLEN!!!"

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 29 EKİM CMT. /06 KASIM PZR YEDİĞÖLLER MİLLİ PARKI (Mangal dahil)
- 30 EKİM PZR FENER- BALAT- KARIYE MÜZESİ (Yemekli)
- 05 KASIM CMT SAPANCA- MAŞUKIYE (Zengin Brunch)
- 05 KASIM CMT. TARİHİ İZNIK (Yemekli)
- 06 KASIM PZR "BİLİNMEYEN YELDEĞİRMENİ" (Kadıköy'ün En eski, En yeni & En renkli yüzü !!!)
- 13 KASIM PZR KIRKLARELİ'NİN İNCİSİ KIYIKÖY (Müzikli - Balık Menüli)
- 20 KASIM PZR ULUABAT- CUMALIKIZIK (Yemekli Dahil)

KONAKLAMALI TURLAR

- 12-13 KASIM CMT- PZR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI (1 Gece- 2 Gün) / (PROMOSYON !!!)
- 12- 13 KSM CMT - PZR TARİHİ EDİRNE (1Gece- 2 Gün)
- 24-27 KSM PERŞ - PAZAR ORTA KARADENİZ- SİNOP -KASTAMONU-KÜRE DAĞLARI (2 Gece-3 Gün)

Haftasonu, Haftaici Gruplara Özel Turlar Hazırlanır...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfirurada.com / sezontur@gmail.com / Facebook grubu adresimiz: Sezon Tur

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

MU ZİPO KIDS "MUZİPO KIDS ZİVERBEY'DE" "MUZİP SAATLER"

- 3 - 5 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN
- UZMAN AKADEMİSYENLER TARAFINDAN HAZIRLANAN OYUN VE ATÖLYELER
- 4 SAAT SÜREN ETKİN VE YOĞUNLAŞTIRILMIŞ PROGRAM
- İLKOKULA ADAPTASYON SÜRECİ
- ERKEN YAŞTA SPOR ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA MİSYONU
- YARATICILIK ODAKLI İÇERİK

- Beyin Egzersizleri
- Olimpiyat Oyunları
- Zumba Kids
- Temel Hareket Becerileri
- Hareketli Drama
- Takım Çalışmaları ve Farklı Düşünme Teknikleri
- Akıl Oyunları
- Orff
- Dünya Dansları



İŞBİRLİKLERİMİZ



Tel: 0216 330 12 13 Gsm: 0532 674 20 75 www.muzipo.com

Muzipo Kids Ziverbey Muzipo Kids Ziverbey Muzipo Ziverbey Muzipo Kids Ziverbey Zühüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak, Pembe Köşk Apt. A Blok 29/B, Ziverbey/İstanbul

BEGOVA

Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.

Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

“Laik eğitim için son durak”

“Projeniz Değiliz” platformu, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi’nde proje okulları konu alan bir panel düzenledi. Panelde konuşan veliler ve öğretmenler, projenin iptalini istedi

● Kaan DERTÜRK – Alper YURDAKUL

Milli Eğitim Bakanlığı’nın, Türkiye’nin en gözde okullarının da yer aldığı 155 proje okulda 8 yıl ve üzeri çalışan müdür ve öğretmenleri tayin etmesine tepkiler sürüyor. Proje okul kapsamına alınan okulların veli ve mezunlarının oluşturduğu “Projeniz Değiliz” platformu da 21 Ekim Cuma günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi’nde panel düzenledi. Panelde, veli ve öğretmenlerin yanı sıra çok sayıda vatandaş katıldı. Panelde söz alan veliler, proje okul uygulamasına karşı tepkilerini dile getirdi. “Projeniz değiliz. Okulumuza, öğretmenime dokunma” pankartının açıldığı panelde, idare hukukçusu Prof. Dr. İftar Gözaydın ise velilerin sorularını cevapladı.

“ÖĞRETMENLERİN RUHU ALINDI”

Panelin ilk konuşmasını Kadıköy Anadolu Lisesi velileri adına Uğur Yıldırım yaptı. “Okulumuzdan zorla koparılan her öğretmenin ruhunun alındığını gördük.” diyen Yıldırım, öğrencilerin bu okullarda eğitim alabilmek için fazlasıyla emek harcadığını belirtti. Bu emeklerin karşılığının ise alınmadığını söyleyen Yıldırım, “Ne bizlerin ne de çocuklarımızın hakkı bu değildi. ‘Proje okul uygulaması neden yapıyor?’ diye sorduğumuzda ise haksız duruma düşüyoruz. Hukuki sürecin sıkı bir takipçisiyiz. Çocuklarımız için elimizden geleni yapacağız. Mücadelemizden geri dönmeyeceğiz.” diye konuştu.



“BİAT ETMEYECEĞİZ”

Uğur Yıldırım’dan sonra ise Avni Akyol Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi’ni temsil eden, Semra Ok konuştu. Velisi olduğu okulda eğitim görebilmenin oldukça zor olduğunu belirten Ok, çocuklarının, birçok zorlu sınavdan geçerek eğitime başladığını vurguladı. Okula yeni gelecek öğretmenlerin ise yeterli nitelikte olup olmadığının bilinmediğini söyleyen Ok, “Bu sene YGS’ye girecek birçok çocuğumuz var. Fakat okulda dersler işlenmiyor. Benim çocuğum üç gündür okula gitmiyor. Derslerin işlenmediğini söylüyor. Proje okulu, laik ve bilimsel eğitime darbe olarak görüyorum. Öğretmenlerimize yataşılın bu sürgünü asla kabul etmeyeceğiz. Size biat etmeyeceğiz.” şeklinde konuştu.

Vefa Lisesi adına kısa bir konuşma yapan Ali Erdoğan ise Kadıköy Anadolu ve İstanbul Erkek Lisesi’nin gösterdiği direnişe ek olarak Vefa Lisesi’nde de karşı çıkışların başladığını söyledi.



Prof. Dr. İftar Gözaydın

“Bir grup veli olarak mücadelemizi genişletmek istiyoruz.” diyen Erdoğan, velilerin ve demeklerin sokaktaki mücadelesinin büyük önem taşıdığını vurguladı.

“ART NİYET VAR”

Cağaloğlu Anadolu Lisesi’nden Filiz Köymen Gökkaaya, proje okullarının tamamına karşı olduklarının altını çizdi. “Her okuldan birkaç öğretmen gitseniz eğer hareket bu kadar büyümeyecekti.” diyen Gökkaaya, “Her okuldan 30 ila 50 öğretmen gönderiliyor. Bu durumda çok net bir şekilde art niyet var. Okullarımızın içleri boşaltılıp, hafızaları siliniyor. Yapılan birer dayatmadır. Veliler olarak bu dayatmalara ‘hayır’ diyeceğiz.” dedi.



‘ÇOCUKLARIMIZIN GELECEĞİ İÇİN’

İstanbul Erkek Lisesi velisi Gülsüm Öner Yetkin, velilerin belli bir parti ya da gruba yakın olmadığını, sadece çocuklarının geleceği için çalıştıklarını söyledi. Öner, “Bize ‘Niye sokağa çıkıyorsunuz, bu işlerle neden uğraşıyorsunuz?’ diye soruyorlar. Ben annemim, evladımın geleceği için elbette mücadele edeceğim. Hayatta bundan daha doğal bir şey yok.” dedi.



“52 ÖĞRETMEN GELMEYECEK”

Kadıköy Anadolu Lisesi’nden norm fazlası ilan edilerek, zorunlu tayin edilen öğretmen Aysun Yazıcıoğlu, konuşmasına yasta olduğunu söyleyerek başladı. 19 yıldır aynı okulda çalıştığını söyleyen Yazıcıoğlu, “Yuvam dediğim Kadıköy Anadolu Lisesi’nden bugün buruk bir veda ile ayrıldım. Bir kurumda 19 yıl çalışmak demek, o kurumun ruhunu içimize çekmek demektir. Bugün ne yazık ki okulun ruhunu oluşturan ailemiz dağıldı. 52 öğretmen ne yazık ki pazartesi günü okula gelmeyecek. Artık kendi çocuğu gibi tanıyıp, sevdiği öğrencilere bir şeyler öğretemeyecek. Bunun düşüncesi çok kötü.” diyerek üzüntüsünü dile getirdi.



“BU MESELE HERKESİN”

Panelin son konuşmacısı olan Cağaloğlu Anadolu Lisesi öğretmeni ve aynı zamanda Eğitim Sen 8 No’lu Şube Yürütme Kurulu Üyesi Mustafa Turgut, “Bu mesele herkesi ilgilendiriyor. Bu mesele laik, demokratik, bilimsel eğitim için son durak olabilir” dedi. Turgut, okuldaki görevinden atılmak istendiğini, ortada bir hukuksuzluk olduğu için de direneceğini söyleyerek, “Tedavisi mümkün olmayan yaralar açılıyor. Eğer biz kolay teslim olursak kırılacak oluşur. Yapılan çalışmalar ile eğitimin geriletildiğine inanıyorum.” diye konuştu.



“4 BİN ÖĞRETMEN SÜRGÜNDE”

Eğitim Sen 2 No’lu Şube, 4 bin öğretmenin norm fazlası ilan edilerek zorunlu tayin edilmesine ilişkin 22 Ekim Cumartesi günü basın açıklaması yaptı. Kadıköy 2 No’lu Şube’de gerçekleştirilen basın açıklamasında, “4 bin öğretmen çok uzak ilçelere resen sürülüyor” pankartı açıldı. Basın açıklamasını Eğitim-Sen 2 No’lu Şube Başkanı Turgut Yokuş yaptı. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü’nün, yapması gereken çalışmaları yapmadan 4 bin öğretmeni mağdur ettiğini söyleyen Yokuş, “Neye göre atama yaptıkları belli değil. Öğretmenlerin puanlarını ve sıralamasını açıklamıyorlar. Bu durum, yasal zeminde ve yargı önünde kendilerinin bile altında kalkamayacakları mağduriyetlere neden olacaktır. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü’nü uyarıyoruz. ‘Ben bildiğimi okurum’ durumu kendilerine de pahalıya mal olacağından, vazgeçmeye çağırıyoruz.” dedi.



KAL’DA HÜZÜNLÜ VEDA

Millî Eğitim Bakanlığı, Proje Okulları’nda 8 yıl ve üzeri görev yapan öğretmenlere atama yazılarını gönderdi. Kadıköy Anadolu Lisesi’ndeki 89 öğretmeninden 52 si başka okullarda görevlendirildi. Öğrenciler, zorunlu tayin edilen 52 öğretmen için 21 Ekim Cuma günü okul bahçesinde veda töreni düzenledi. Öğretmenlere alkışlar eşliğinde veda edildi.



MEZUNLAR DİLEKÇE VERDİ

Kadıköy Anadolu Lisesi mezunları, eski öğretmenlerinin zorunlu tayin edilmesine üzerine 25 Ekim Salı günü okul yönetimine dilekçe verdi. “Proje okul uygulaması ile öğretmenlerimiz sürgün ediliyor. Okulumuzun ruhu yok ediyor.” diyen mezunlar, öğretmenlerini geri istedikleri dilekçelerini idareye teslim etti.

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenme-ve-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatil ederken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

KIRIMLI NAZ

ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI’DA



DONDURULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR
SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

Kalbi kırık Alman trans şarkıcı Kadıköy'e geliyor!

Kült Broadway müzikali 'Hedwig ve Angry Inch'in Türkçe uyarlamasında, trans bir şarkıcıyı canlandıran oyuncu Yılmaz Sütçü, "Özgürlüklere bu kadar ihtiyacımız olan bir dönemde bu oyunu sahnelemek önemli" diyor

● Gökçe UYGUN

Başlığa bakıp da bunun bir müzik röportajı olduğunu sanmayınız, bu bir tiyatro haberi. Daha doğrusu bir minimal müzikal haberi.

'Hedwig ve Angry Inch', kült bir Broadway müzikali. Pek çok ülkede sahnelendi, çok beğenildi, onlarca ödül aldı. Filmi de çekildi, kapalı gişe oldu. Hedwig, Doğu Berlinli trans bir şarkıcı, Angry Inch de orkestrasının adı. Dünyaya turnesinde olan Hedwig'in yolu bugünlerde İstanbul'a düştü. Zira müzikal eserler sahneye koymak üzere yola çıkan Kazan Dairesi ekibinin ilk prodüksiyonu olarak Türkçe'ye uyarlandı. Hedwig'e muhteşem sesi, kırık Türkçe'si, 2 saatlik yüksek performansıyla sahneye hayat veren ise oyuncu ve müzisyen Yılmaz Sütçü. Oyunun 1 Kasım'da sahneleneceği Moda semtinde bulduğumuz ve Hedwig'i sorduğumuz Sütçü, tatlı heyecanı ve yüksek enerjisiyle yanıtladı bizi.

• **Önce bize biraz Kazan Dairesi'ni tanıtır mısınız? Efsane bir müzikali Türkiye'de sahnelemek fikri nasıl doğdu?**

Müzik, dans ve metnin harmanlandığı işlerin peşindeyiz. O anlamda Hedwig bulunmaz bir fırsat oldu. İki yıl önce ABD'ye gittiğimizde pek çok Broadway oyunu izledik. Ama Hedwig kapalı gişe idi, bilet bulup da izleyemedik. Ben de oyun kitapçığını aldım. Türkiye'ye döndüğümde bir buçuk yıl şarkıları dinledim, videoları ve filmini izledim. Çok etkilendim. Derken 'Biz bunu yapacak' diye hayal kurmaya başladım. Sonra altı ay aralıksız Türkiye'ye çeviri ve şarkıların adaptasyonunu yaptım.

• **Yazar John Cameron Mitchell, ilk başta sizi reddetmiş.**

Evet, ama biz, bizim bu işi Türkiye böyle bir kutuplaşma içinde iken, özgürlüklere bu kadar ihtiyacımız olan bir dönemde yapacak olmamızın öneminden, trans cinayetlerinden filan bahsedilen bir mektup yazdık. Yani Türkiye'nin bir

bilançosunu çıkarıp gönderdik!

• **Değil mi, tam da böyle 'cesur' işlere ihtiyacımız olduğu bir dönemdeyiz.**

Bence de ihtiyacımız var. Sanırım yazar da bundan etkilendi ve bize hakları açtı.

• **Müzikalin konusuna gelecek olursak, Hedwig nasıl biri ve yolu nasıl oluyor da İstanbul'a düşüyor.**

Çünkü sevgilisi olan şarkıcıyı takip ediyor. O şarkıların kendisine ait olduğunu kanıtlamaya çalışıyor. Geçmişinde kötü aşklar yaşamış, kalbini kıran bu aşk maceralarını şimdi de İstanbul'da anlatıyor. Hikâyesi acıklı, üzümlü ve ona hak veriyoruz ama onun da yaptığı bir sürü kötü şey var. O, iyisiyle kötüsüyle tam bir insan...

• **Bir oyuncu olarak, trans bir bireyi canlandırmak nasıl bir şey?**

Çok zormuş. Cidden! Her şeyden önce o saç, ağır makyaj, kostüm... Transların bu bakım rutini her gün yatıklarını düşününce... Bu dönüşüm sonucunda çok hoş bir görünüme kavuştukları için de toplum içinde tüm gözlerin onlara çevrilmesi, her an takibe alınmaları, rahatça yemek bile yiyememeleri... Bunların zor şeyler olduğunu biliyordum da kendimi onların yerine koyunca işlerinin zorluğunu çok daha net anladım. Öte yandan kadın olmak da çok zor bu ülkede. Aslında Türkiye'de kadın olmak da trans olmak da zor...

• **Oyunun prömiyeri 16 Nisan'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılacaktır. Yer seçimine şaşırdım. Bu tür işler genelde daha alternatif sahnelerde sergilenir diye düşünüyordum.**

Daha 'sert bir iş'. O anlamda diyorsunuz sanırım. Orası denk geldi aslında. Açıkçası başta kaygılarım vardı; CKM'nin seyirci profili ile bizim oyun uyar mı

diye ama çok beğenildi. Biz bu oyunu her yerde oynayabiliriz, onu gördük.

• **Emin misiniz? Mesela Karadeniz'de ya da Orta Anadolu'da oynamak 'cesaret' gerektirmez mi?**

Biraz gerektirir evet. Eskişehir ve Bursa'da oynuyoruz. Davet edilirse oralarda da oynarız. Anadolu halkının misafirlerine kötü davranmayacağını düşünüyorum. Çok da korkmuyorum ki korkunun ecele faydası yok. Yaptığımız şey kötü bir şey değil ki... Dışarıdan bakıp da yaftalamak değil, anlamak gerek.

• **Toplumda ciddi dozda homofobi var...**

Evet, var ama bir yandan da Zeki Müren, Bülent Ersoy gibi toplumun saygı duyduğu kişiler de var. Homofobi var ama bir taraftan ikili oynama da var. Hem sevip hem toplum içinde tu kaka durumu söz konusu. İlişkiler birebir olunca o kadar sarsıcı şeyler yaşanmadığını düşünüyorum. Mesela Hedwig sempatik bir karakter. İzleyen seyircinin ona kötü bir tepki göstereceğini sanmıyorum çünkü onlar özel seyirci, tiyatro izleyicisi. Ama dışarıda bir tepki olur mu bilemiyorum.

• **LGBTİ oluşumları ne diyor bu müzikale? LGBTİ derneklerinden oyunu izlemeye gelenler, bizi sahneleme için davet edenler oldu. Beğendiklerini söylediler. Bu dönemde böyle cesur bir iş yapıyor olmamız insanları etkiliyor. Onların tam desteğini almak da bizi çok mutlu ediyor. İyi ki varlar...**

• **Peki, son söz olarak, seyirci neden bu müzikali izlemeli sizce?**

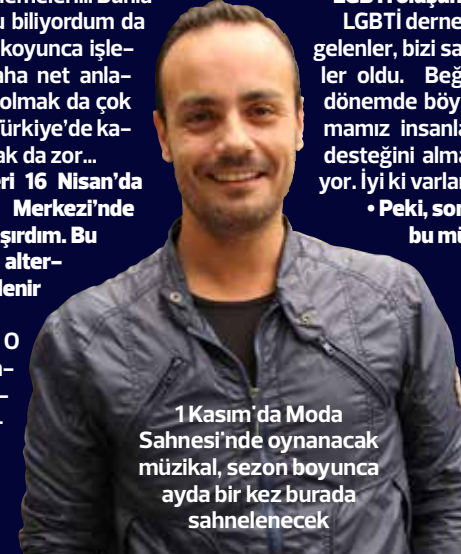
Bir erkek ile bir erkek arasındaki aşkın, bir erkek ile bir kadın arasındaki aşkın, hiç de farklı olmadığını anlatacaklar. Hepimizin hayatta aslında aynı devrelerden geçtiğini görecekler. Gelin, paylaşalım...



Ameliyatla cinsiyetini değiştiren bir glam rock şarkıcısı olan Hedwig'in aşkı ve şöhreti arayışı sarsıcı bir dille anlatılıyor

BERLİN'DEN AMERİKA'YA...

Amerikalı yazar, yönetmen, oyuncu John Cameron Mitchell'in 1998'de yazıp sahnelediği müzikalin konusu şöyle; Doğu Berlin'de yaşayan Hansel'in iki hayali vardır; rock yıldızı olmak ve öteki yarısını bulmak. Amerikalı bir askere aşık olunca ameliyatla cinsiyet değiştirmeyi kabul eder ama operasyon beklediği gibi sonuçlanmaz ve bir 'inch' (et öbeği) ile ortada kalır. Adını Hedwig olarak değiştirir ve Amerika'ya kaçar. Dindar genç şarkıcı Tommy'ye aşık olur. Tommy, onun şarkılarını kendine mal edip şöhrete adım atınca, Hedwig kendi kurduğu grupta onu gölge gibi izlemeye başlar. Ünlü şarkıcı Tommy Gnosis'in peşinden tüm dünyayı turlayan Hedwig'in yolu bu sefer İstanbul'a düşer.



1 Kasım'da Moda Sahnesi'nde oynanacak müzikal, sezon boyunca ayda bir kez burada sahnelenecek

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



yeni

fonksiyonel

konforlu

Kasa Profili Genişliği : 149 mm
Kanat Profili Genişliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çifta : Tek Tırnaklı - PCF Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm



daima bir adım > önde
w i n s a . c o m . t r

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ



surcellikkapi.com

SUR
CELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Hırsızlığa Karşı Garanti



Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

TİYATRO

Yoruyorsunuz Bizi...
Aferin Size!



Samuel Beckett romanlarından uyarlanan tiyatro, geniş bir rejî-dramaturji ekibinin çalışmaları ve oyuncuların doğaçlamalarını içeriyor. Oyun, Beckett'ın roman yazma sürecinin kendisini; kendi oyun yazma ve

yönetme sürecimizle karşılaştırarak incelemeyi amaçlıyor. "Bir yazar, nasıl tiyatro eseri yazar?" sorusuna cevap arandığı 'Yoruyorsunuz Bizi... Aferin Size!' oyununun ilk gösterimi 29 Ekim Cumartesi 20.30'da Kadıköy Theatron'da yapılacak. Bilet Fiyatı: Tam 38 TL, Öğrenci 28 TL. 216 345 18 28

KONSER



Nükhet Duru / Soner Olgun

Nükhet Duru ve Soner Olgun efsane şarkılarıyla dinleyenlere unutulmaz bir müzik ziyafeti sunmak için 2 Kasım Çarşamba günü 20.30 'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde dinleyicilerle buluşacak. Bilet Fiyatı: Tam 89.50 TL, Öğrenci 59.50 TL. 0216 467 36 00

SÖYLESİ



Surrealizm: Dalí, Ernst, Giacometti

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Kemal İskender, Sanat Tarihi Konuşmaları Dizisi'nin bu etkinliğinde, Alberto Giacometti, Salvador Dalí ve Max Ernst üzerinden surrealizm akımını inceliyor. Akıl geleneksel boyutları aştığı sürrealizmin akımının konuşulacağı söyleşi, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 31 Ekim Pazartesi saat 19.00'da gerçekleşecek. 0216 467 36 00

SERGI

Cumhuriyetin 93. Yıldönümü



Grafik sanatçısı Aydın Erkmen'in, "Birinci Dünya Savaşı ve Cepheleden Kurtuluş"

başlıklı illüstrasyon çalışmaları ile Türkiye Cumhuriyeti'nin varoluş sebebini anlatan sergi, 27 Ekim Perşembe günü Doğuş Üniversitesi sergi alanında açılacak. Sergi, Cumhuriyet Haftası boyunca ziyaret edilebilir.

"Bu Kalp Seni Unutur mu?"



İngiliz Ressam Ned Pampihon tarafından bugüne kadar resmedilen tüm Atatürk eserleri,

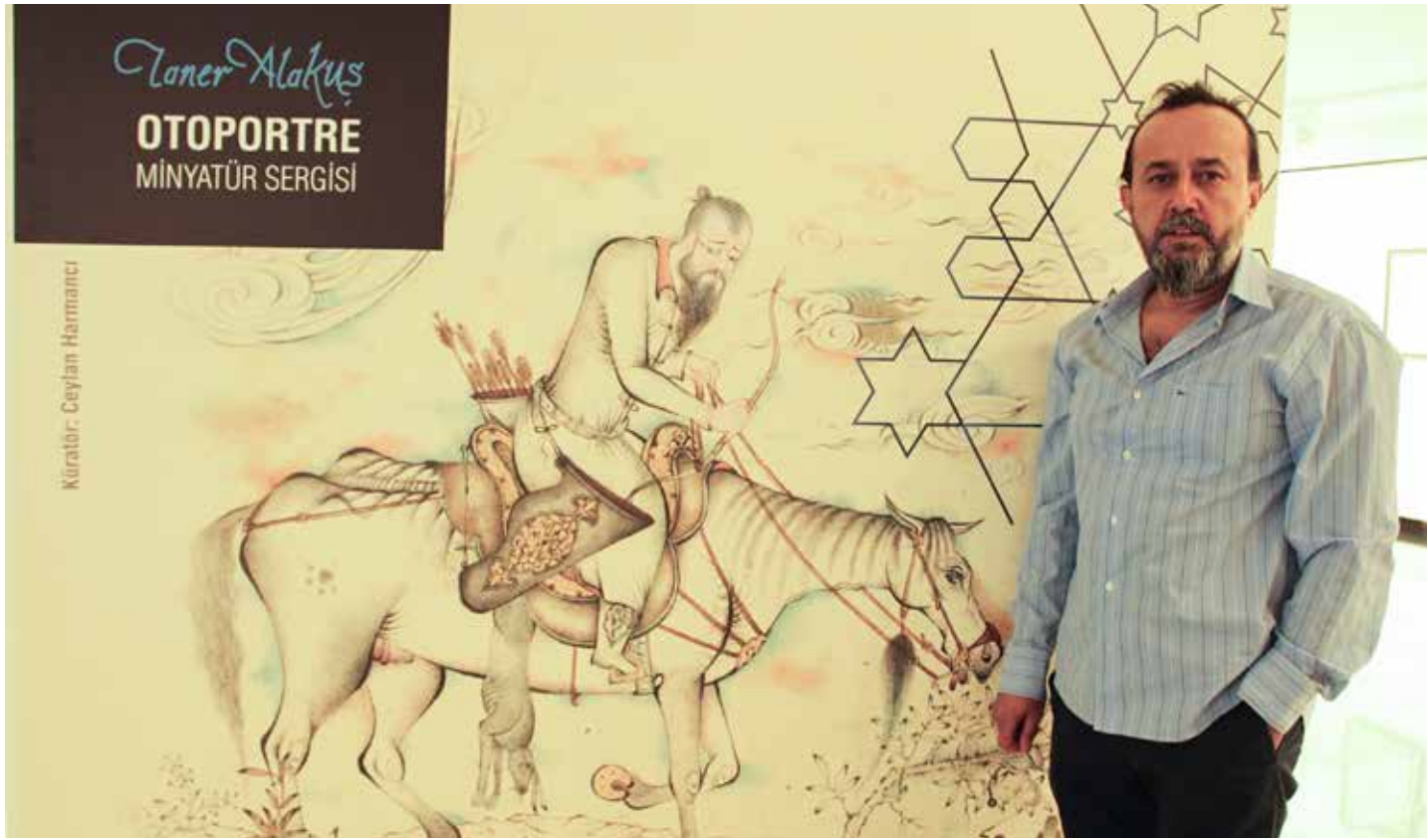
Türkiye Cumhuriyeti'nin 93. kuruluş yıldönümü ve Galeri İstanbul 1881'in açılış nedeniyle "Bu Kalp Seni Unutur Mu?" Atatürk Resimleri Sergisi'nde bir araya geliyor. Sergi 11 Kasım'a kadar görülebilir. 0216 338 19 45

Sinop Fotoğrafları



Sinop'a kurulması planlanan nükleer santrale bu kez fotoğraf sergisi ile "dur" denecek. Sinop'un eşsiz güzelliklerini

gösterecek fotoğraf sergisinde Karadeniz'in cennet köşeleri tüm herkese hatırlatılacak. Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile düzenlenen sergi, 5 Kasım Cumartesi günü 14.00'te Kalamış Parkı'nda görülebilir.



Geleneksel minyatüre çağdaş bakış

Minyatür sanatçısı Taner Alakuş, "Klasik dönemle beslenen ama bir sonraki nesle de modern minyatürün nasıl yapıldığını göstermeye çalışan bir sanatçım" diyor

● Gökçe UYGUN

Minyatürü nasıl bilirsiniz? 'Küçük resimler' mi? Daha fazlası mı? Geleneksel Türk sanatlarından biri olan minyatürün, çağdaş bir anlayışla yorumlanan örneklerini görmek isterseniz bugünlere Caddebostan'a uğrayabilirsiniz. Zira usta minyatür sanatçısı Taner Alakuş'un modern minyatürlerinin yer aldığı yeni sergisi, geçtiğimiz günlerde Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açıldı. Ceylan Harmancı küratörlüğünde hazırlanan, Alakuş'un bu üçüncü kişisel sergisi "Otoportre" adını taşıyor. Alakuş'un kendi dünyası ile minyatürün klasik öğelerinin birleştiği 61 eserin izleyicilerle buluştuğu bu sergi, sanatçının verimli ve özgür dönemini yansıtıyor. "Kitap sanatı" olarak bilinen minyatürü esprili bakış açısıyla ele alan Alakuş, eserlerini kendi dünya görüşü ve güncel sosyopolitik konular ışığında yorumluyor.

Biz de CKM'ye giderek hem sergiyi ziyaret ettik, hem de minyatürde özgürce denemeler yapan ve arayışlarını sürdüren sanatçı Taner Alakuş'la konuştuk.

• **Biz sıradan izleyici için minyatür, eski bir sanat. Sizin için ne?**

Klasik dönemle beslenen ama bir sonraki nesle de modern minyatürün nasıl yapıldığını göstermeye çalışan bir sanatçım. Beslenmem tabii ki geçmişten; Osmanlı döneminden, ta Uygurlara kadar gidiyor. Hepsiinden gerekli donanımı alıp, kendi içimde özümleyerek yeni bir tasarım şeklinde, bugünkü çağdaş insanlara hitap edecek tada



Küratör Ceylan Harmancı, Taner Alakuş, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Kadıköy CHP İlçe Başkanı Ali Narin sergi açılışında...

getirip eserler üretiyorum.

• **O halde sizin sanat anlayışınız 'tutuculuk karşıtı, yenilik yanlısı' olmalı...**

21. yy insanına, 7.yy minyatürleriyle hitap etmek mantıksız. Bu yüzyılın teknolojiyle yoğrulmuş bireylerine, eski minyatürleri eğer replikalar şeklinde sunsa idim onlara itici gelecekti. Sarıklı insanları bir şekilde modernize ederek bu çağdaş insanlara sevdirmeye çalışıyorum.

• **Sergiye nasıl hazırlandınız? Eserlerin teması ne?**

Günde 2-3 saat uyku ile idare edilerek hazırlandı bu sergi. Geceleri atölyede çalıştım. Çok içime sindi bu sergi. Tematik çalışmıyorum pek, her eser kendini anlatıyor. Zira tematik olunca, kısıtlı bir seyirci kitlemine hitap edebiliyorsunuz sadece. Oysa bu sergi de tipitoşlar da klasik eserler de modern çalışmalar da var.

MİNİYATÜR NEDEN KADIKÖY'DE?

Minyatür, sanki günümüz hükümetine alt partinin sanatı gibi değerlendiriliyor. Bu sanat, yobaz beyinlere bırakılmayacak kadar kadim ve naif bir sanat. 7 yy'dan bugüne rafine olarak gelmiş, Türk milletine ait bir sanat. O nedenle özellikle Kadıköy'de, CHP'li bir belediyede bu sergiyi açma ihtiyacı duydum.



Alakuş, 'Otoportre' adlı eserinde, büyüteçle kendini gülerek incelerken...



'Hey Özgürlük' adlı eser



Darbe girişimini hicveden 'Kalkışma' eseri

• **Neden kendi minyatürünüzü yaptınız?**

Plastik sanatlar sanatçılarının aksine, nedense minyatürçüler hiç otoportrelerini yapmamışlar. Ben de bir ilk olsun diye kendi otoportremi yapıp, serginin adını da buradan hareketle koydum.

• **"Kalkışma" adlı eser, Temmuz'daki darbe girişimine mi işaret ediyor?**

Evet, o bildiğimiz kalkışma. Bu girişim bana, bugün görünen gerçeklikten daha farklı geliyor. Biraz daha ucubuk, terörize eden bir yaratılmış imajı... Geri kafallığı anlatmak için sarık kullandım. Onların doymak bilmez oburluğunu fil hortumu ile sembolize ettim. 3 harflilerle iletişim kurduğumu anlatmak için de bitkiyi cin şeklinde çizdim.

• **Yaşadığınız olaylar sanatınıza yansıyor yanı.**

Zaten dönemin minyatürünün en büyük misyonlarından biri -bugünkü gazetecilik gibi- dönemin hikâyelerini anlatmaktır. Ben de sergi hazırlık sürecinde bunları yaşadım ve eserime yansıtım. ABD'deki 11 Eylül saldırı döneminde de, Arabistanlı bir prensese büyük bir pano hazırlıyorum. Arap kültürüne göre esere figür koymak yasaktı ama ben 11 Eylül'ü anlatmak için -içimdeki anarşist sanatçı duygusuyla- oraya 11 insan figürü çizdim saklı bir şekilde. O pano bugün hala prensesin çay evinde sergileniyor ve ama o saklı insan figürlerini bulabileceklerini sanmam!

• **Politikadan da günlük hayattan da kopmadan eser üretmeyi tercih ediyor gibisiniz.**

Sanatı aslında apolitik bence. Düzene daime karşı gelendir. Bugünkü iktidar Ak Parti değil de CHP olsa bile, sanatçı yanlış gördüklerini korkmadan eleştirir. Çünkü sanatçılığın misyonlarından biri de öncü olmak, gördüğü hataları kim ne olursa olsun eleştirmektir. Elbette benim de bir politik duruşum var ve bunu eserlerimle ifade ediyorum zaten.

• **Seyirci, bu sergiyi niçin görmeli sizce?**

Geleneksel Türk sanatları büyük gelişme kaydetti ama Türk halkı hala bu konuda çok cahil! Minyatürün ne kadar özel bir sanat olduğunu anlamak ve en iyi örneklerini görmek istiyorlarsa kesinlikle gelmelidir.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



Sakin Oraya Gitme

Haldun Taner Öykü Ödülü, Sait Falk Hikâye Armağanı, Yunus Nadi Öykü Ödülü gibi edebiyatımızın en değerli ödülleri sahibi Yekta Kopan, yeni kitabı "Sakin Oraya Gitme" ile okurlarına, "Seni senden başka kim özgürleştirebilir ki?" sorusunu soruyor. Yekta Kopan, "Sakin!" diyenlere inat, belleğimizin en karanlık ormanlarına dalyor. Herkes birbirine aynı şeyi söylüyor: Sakin oraya gitme! Pekli ya hiç kimse bu yolculuğa çıkmayacak mı? Cevapları aramayacak mı? Sakin Oraya Gitme, kısa bir öykü gibi görünse de iç dünyanıza yapacağınız uzun yolculukta size rehber olacak. (Tanıtım bülteninden) Can Yayınları / 136 sf / 13 TL

Sanal kitabevi idexfix.com'dan aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Hayvanlardan Tanrılara Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 30 TL
- Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 424 sf / 27 TL
- Müptezeller / Emrah Serbes / İletişim Yayıncılık / 163 sf / 14.50 TL

ALBÜM



Mithat Can Özer / Aşk Mevsimi

Annesi Sezen Aksu'nun izinden yürüyüp müziğe atılan Mithat Can Özer, ilk albümünü piyasaya sürdü. Tarkan dahil birçok sanatçıya verdiği söz ve bestelerin yanı sıra dizi müzikleriyle de adından söz ettiren Özer, "Aşk Mevsimi" albümünde annesi Sezen Aksu için yazdığı "Acıya Tanığım"ı da yorumladı. Toplam 11 şarkıdan oluşan "Aşk Mevsimi"ndeki tüm düzenlemeler ile 8 şarkının söz ve müziğinde imzası bulunan Özer, ilk klibin yönetmenliğini de üstlendi. Genç müzisyen, "Ateş Böceği" şarkısının Beykoz Kundura Fabrikası'ndaki klip çekimlerinde yönetmen koltuğunda oturdu.

Ruhu doyan şarkılar:

- Zafer Cimbil – Sevdanın Yolları
- Erkan Oğur – Pencereden Kar Geliyor
- Michael Gettel – Gentle Earth and Sky

DVD



Jane'in İntikamı

Jane Hammond, sekiz kurşun yemiş olan ve ölümlü pençeleşen kanun kaçağı kocası Bill'i kurtarmak amacıyla, on yıldan fazladır görüşmediği eski sevgilisi Dan Frost'tan yardım ister. Zira peşinde azılı bir mafya vardır ve yarım kalan işlerini bitirmek için Bill'in izini saklandığı çiftlik evine kadar sürerler. Dan, Jane'e yardım edecektir ama hiçbir şey karşılıksız değildir. Filmin oyuncu kadrosunda Natalie Portman'ı Jane rolünde seyrederek, güzel oyuncuya Ewan McGregor ve Joel Edgerton eşlik ediyor. Vaşşi batıya duyulan özlem giderecek bu film, aşk ağma taklidi kovboyların mücadelesini beyaz perdeye taşıyor.

Kadife'nin yeni kültür 'Bina'sı

Kadıköy'de açılan 'Bina' adlı yeni kültür sanat mekânında, müzik, sanat, sinema, tasarım ve performans sanatları alanında birçok etkinlik olacak

● Gökçe UYGUN

Başta Modalılar olmak üzere pek çok Kadıköylü bilir, Kadife Sokak'taki (Barlar Sokağı) Isis Bar'ı. Semtin 15 yıllık köklü mekânlarından olan bu mekânın isminin İngilizcesi'nin terör örgütü İşid ile benzerliği nedeniyle bazı tepkiler olduğu konuşulmuştu. Mekâna geçtiğimiz günlerde yeni bir tabela takıldı, 'Bina' adında. Biz de Bina'yı ziyaret edip, içerde neler olup bittiğini sorduk.

3 katlı bir Rum evi olan Bina'nın kurucusu ve ortağı olan Gökten Budakoğlu, kendisi de Moda sakini. Budakoğlu, "İsis neden kapandı?" sorumuza, "İsis, mitolojide annelik ve bereket tanrısı. O isim benzerliği trajikomik bir durum! Ama burayı kapatmamızın bununla hiçbir ilgisi yok. Mekân artık miadını doldurmuştu. Değişmesi gerekiyordu. Biz de burayı yenilerken, sevdiğimiz ve ihtiyaç olan bir tarza büründürelim dedik ve Bina ortaya çıktı" yanıtını verdi. 'Bina' adını da "İçinde çok farklı etkinlikler olacak, o nedenle genel isim nötr olsun diye seçtik" sözleriyle açıklayan Budakoğlu, mekânı şöyle anlatıyor: "Bahçe ve giriş katımız kafe-bar. Biz zaten arkaoda da müzik, sinema, tasarım gibi konularda etkinlikler yapıyorduk ama alanımız kısıtlı idi. Bunları burada, daha geniş alanda sürdürebileceğiz. Orta katımız, yıllardır birlikte işlere imza attığımız Bant Magazin'in alanı oldu. Orta ve üst katta farklı farklı kültür sanat etkinlikleri yapacağız."

Budakoğlu'na "Kadıköy'de pek çok kültür-sanat mekânı açıldı son dönemde. Böyle bir yere daha ihtiyaç var mıy-

di sizce?" diye soruyorum, yanıtıyor: "Bence böyle bir eksiklik vardı. Farklı sanat üretimleri oluyor elbette ama burası daha çok 'bağımsız' yönetmen, sanatçı, müzisyenlerle dayanışma içinde olacak."

BİNA'NIN 'HAVUZ'U...

Bina'nın orta katında ise, Moda merkezli kültür sanat dergisi Bant Magazin'in (Bant Mag) etkinlik alanı olan 'Havuz' bulunuyor. Aylin Güngör-James Hakan Dedeoğlu çiftinin kurucusu olduğu Bant Magazin'i hâlihazırda Moda Mektep Sokak'ta ofis, küçük bir galeri ve kafe olarak kullanılan bir yeri bulunuyor. Bundan böyle Bant Mag'in büyük çaplı etkinlikleri bu Havuz'da gerçekleştirilecek. Mekân, şu an duvarlarda bulunan, 32 sanatçının işlerinden oluşan NO.1 sergisiyle açıldı. Bant Mag'in Havuz'daki etkinliği de geçtiğimiz günlerde yapıldı. Bant Mag'in 4 çizeri Ethem Onur Bilgiç, Furkan 'Nuka' Birgün, Sedat Girgin ve Sadi Güran, 'Çizer Konuşmaları' isimli ücretsiz bir seriye başladı. İlk konuk da DC Comics, Marvel, Image gibi dünya çapında yayıncularıyla çalışan çizer Yıldırım Çınar oldu.

Havuz'da konserler de oluyor, olacak. Caz Festivali'nin 'Kadıköy Gece Gezmesi' konser duraklarından biri olan mekânda, 12 Kasım'da Red Bull Müzik Akademisi'nin bir etkinliği olarak müzisyen Berke Can Özcan'ın dünyanın farklı yerlerinden davulcuları buluşturduğu doğaçlama serisi Big Beats Big Times sahne alacak. Çok fonksiyonlu bir mekân olarak kurgulanan Havuz'da, DVD Kulübü adı altında sinema etkinlikleri, paneller, stand up'lar, performanslar başta olmak üzere farklı türlerde etkinlikler yapılacak.



Sergi haftanın her günü 12:00 – 19:00 saatleri arasında gezilebilir



Çizer Konuşmaları No:1 ilk konuşğu Yıldırım Çınar ile sohbet...

SİNEVİZYON



Julietta

İspanyol sinemasının ünlü yönetmenlerinden Pedro Almodovar, son filmi "Julietta" ile sinemalarda. Kocasını Xoan'ın trajik ölümünün ardından Julietta, kızı Antia ile Madrid'te yeniden bir hayat kurmaya çalışmaktadır. Ancak yaşadıkları acı, onları yakınlaştırmak yerine birbirlerine daha da uzaklaştırır. On sekiz yaşına kadar Julietta ile yaşayan Antia, bir gün hiçbir açıklama yapmaksızın evi terk eder. Julietta kızını ararken, onun ne kadar az tanıdığını fark eder. Bir gün yolda karşılaştığı, Antia'nın en yakın arkadaşlarından Bea'dan kızının yerini öğrendiğinde Julietta'nın geçmişine olan yolculuğu ve hesaplaşması da başlar... 2016 Cannes Film Festivali Yarışma Filmi olan Julietta, Kadıköy Rexx'te 12.30, 17.00, 19.00, 21.00 seanslarında izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)
İkimizin Yerine 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00
Jack Reacher: Asla Geri Dönme 11:00 13:40 16:20 19:00 19:20 21:40 22:00 23:30 (Cm-Cts)
Cehennem 11:00 13:45 16:30 18:30 19:15 21:15 22:00 24:00 (Cm-Cts)
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Rexx
İkimizin Yerine 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Seni Seven Ölsün 13:45 21:15
Cehennem 11:00 12:00 13:30 15:00 16:00 17:30 18:30 20:00 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızcıgülli Sok. No:2022 (216) 3360112

Göztepe Avşar Optimum
İkimizin Yerine 11:00 11:45 13:30 14:15 16:00 16:45 18:30 19:15 21:00 21:45
Ortaokul: Hayatımın En Kötü Yılları 11:30
Türkçe 13:30 Türkçe 15:30 Türkçe 17:30
Türkçe 19:30 Türkçe 21:30 Türkçe
Jack Reacher: Asla Geri Dönme 11:15 13:45 16:15 18:45 19:15 21:15 21:45
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir (216) 6641395

Kozyatağı Avşar Kozzy
İkimizin Yerine 11:00 11:45 13:30 14:15 16:00 16:45 18:30 19:15 21:00 21:45
Ortaokul: Hayatımın En Kötü Yılları 11:30
Türkçe 13:30 Türkçe 15:30 Türkçe 17:30
Türkçe 19:30 Türkçe 21:30 Türkçe
En Süper Kahramanlar 11:00 Türkçe
13:00 Türkçe 15:00 Türkçe 17:00 Türkçe
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14 Kozyatağı (216) 6580000

Asırlık oyun "Hisse-i Şayia" Kadıköy'de



Şehir Tiyatroları 1916 yılında sahnelenmiş olan "Hisse-i Şayia"yı 100 yıl sonra bugünkü ustalarıyla yeniden canlandırıyor. 1923 Temmuz'unda İstanbul'un işgali sürerken de tiyatro yapmaya devam eden Darülbahâ-yi Heyeti, Gazi Mustafa Kemal'i İzmir'de ziyaret etmiş ve bu tarihte Türk kadınına sahneye çıkması için ilk izni almıştı. Bediâ Muvahhit'i tiyatro oyunculuğu yapması için bizzat teşvik eden Mustafa Kemal, işgalden yeni kurtulmuş küllü altındaki İzmir'de 16 Temmuz gecesi, "Hisse-i Şayia" temsiliyi beğeniyle izlemişti. Şehir Tiyatroları, "Hisse-i Şayia" adlı oyunu Tarık Şerbetçioğlu rejisiyle yeniden sahneye koydu. 26 Ekim Çarşamba günü Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde prömiyerini yapan Hisse-i Şayia büyük beğeni topladı. Meşrutiyet dönemi tiyatrosunun öncü ismi İbnürrefik Ahmet Sekizinci'nin oyunu;



ayrıldıktan sonra da diğışmeye devam eden ve biricik kızlarını bir türlü paylaşamayan ("hisse-i şayia") karı kocanın bitip tükenmek bilmeyen kavgalarını konu alıyor. Şiddetli geçimsizlikle boşanıp yıllarca birbirinden ayrı kalan, her karşılaşmada ezeli-ebedi kavgalarını tekrarlayan, birbirlerine dava üstüne dava açan, gülmüş duruma düşseler de bu diğışmeden adeta zevk alan fakat aslında her şeye rağmen birbirini seven

karı kocanın ve onların arasında kalan genç kızın öyküsü eğlenceli bir üslupla aktarılıyor. 100 yıl sonra yeniden sahnelenen oyunda; Aybar Taştekin, Hikmet Körmükçü, Selma Kutluğ, Uğur Dilbaz, Yağmur Damcıoğlu Namak, Zeynep Göktay Dilbaz, Sezai Aydın ve Zihni Göktay rol alıyor. Oyun; 26-29 Ekim 2016 ve 2-5 Kasım 2016 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyirciyle buluşacak.



KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ

**KAYITLARIMIZ
BAŞLAMIŞTIR** 2016-2017
KARİKATÜR ATÖLYELERİ ve ÇİZGİ ROMAN ATÖLYESİ

ÜCRETSİZ



Hasanpaşa Mah. Kurbağalidere Cad. No: 69, Kadıköy/İstanbul
0216 418 10 49
karikaturevi@kadikoy.bel.tr



Kadıköylü gençlere Bayram Hediyesi

Kadıköylü gençlere müzik ve drama eğitiminin verileceği Gençlik Sanat Merkezi, 26 Ekim Çarşamba günü kapılarını açtı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu "Gençlik Sanat Merkezi Kadıköylü gençlere Cumhuriyet Bayramı hediyemizdir" dedi



Fotoğraflar: Gürbüz ENGIN – Sinem TEZER ÇATAL



● Erhan DEMİRTAŞ

Y ılda 3 bin 500 çocuğa ücretsiz sanat eğitimi veren Kadıköy Belediyesi, Kadıköylü gençler için de yeni bir sanat merkezini ilçeye kazandı. Kadıköylü gençlerin sanat mekânı olacak Gençlik Sanat Merkezi 26 Ekim Çarşamba günü düzenlenen açılış töreni ile hizmete açıldı. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin küçük bir konser verdiği açılışa CHP İstanbul Milletvekilleri Şafak Pavay, Gürsel Tekin, Onursal Adıgüzel, CHP İstanbul İl Başkanı Cemal Canpolat, Adalar Belediye Başkanı Atilla Aytac, Şişli Belediye Başkanı Hayri İnönü, Parti Meclisi üyeleri Hüsnü Süslü, Kadir Gökmen Ögüt, İBB CHP Grup Başkan Vekili Ertuğrul Gülseven, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, tiyatro sanatçıları Müjdat Gezen, Enis Fosforoğlu, Kayhan Yıldızoğlu, Onur Ünsal ve çok sayıda Kadıköylü katıldı.

“GENÇLERLE BAĞINI SÜRDÜRECEK”

Müzik dinletisinden sonra Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu konuşma yaptı. “Kamu arzularını satılmaz demistik. Halkımız için satın aldık, ülkeye kazandırdık. Bu gayretimizde hepimizin emeği var” sözleriyle konuşmasına başlayan Nuhoglu, “Cumhuriyetimizin kuruluş anmasıyla birlikte açılmasını istedik; Gençlik Sanat Merkezi’ni daha önceki adıyla Özdemiroğlu İlkokulu, 110 yıl önce bir kız mektebiydi. Bugün Gençlik Sanat Merkezi olarak yine gençlerle bağını sürdürecektik” dedi.

Ülkenin zor bir süreçten geçtiğini vurgulayan Nuhoglu, “Ancak bunu aşmanın yolunun da daha çok çalışmaktan, dayanışma içinde olmaktan, birlikte yol almaktan geçtiğini biliyoruz. Çünkü 93 yıl önce bunu öğrendik. Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk ve yol arkadaşlarının mücadelesi bugünden çok daha ağır koşullar altında verildi” diye konuştu.

“BİR MİLYON İNSANA ULAŞIYORUZ”

Nuhoglu konuşmasına şöyle devam etti: “Söz açılmıyken kısa bir anekdot paylaşmak isterim; geçtiğimiz günlerde Moda’da mahalle toplantısında bir mahalle sakini, ‘bu kadar güzel etkinlikler yapmayın lütfen, dışarıdan çok insan geliyor, kalabalık oluyor, rahatımız bozuluyor’ dedi. Yılda 3 bin etkinliğe olanak sağlayan Kadıköy Belediyesi, 1 milyon insanla bu etkinlikler aracılığıyla bağ kuruyor. Şunu unutmayalım! Özgür, demokrat bir kent olabilmek ancak daha fazla insana ulaştığımızda gerçeklik kazanır. Bunun için de ‘Kadıköy, eşitliğin, özgürlüğün kentidir’ diyoruz ‘Cumhuriyet özgürlüktür’ diyoruz. Bugün burada bu mutluluğu bizimle paylaşan siz dostları saygıyla, sevgiyle kucaklıyorum. Bütün bu süreçte emek veren çalışma arkadaşlarımızı, çalışma süresince bize katılan tüm mahallelilerimizi saygıyla, sevgiyle selamlıyorum.”

MERKEZDE NELER VAR?

Acıbadem Nazifbey Sokak’taki 110 yıllık tarihe sahip Özdemiroğlu Mektebi bundan sonra Gençlik Sanat Merkezi olarak anılacak. Gençlik Sanat Merkezi’nde 14 yaş üstü gençlere müzik ve drama eğitimi verilecek. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi’ni tamamlayacak biçimde hizmet verecek olan Gençlik Sanat Merkezi, 673 metrekare bahçe alanı olan binada hizmet verecek. 4 katlı ve ahşap yapısı korunarak yenilenen binada 6 derslik, 3 etüt odası, 90 izleyici kapasiteli performans salonu, sergi salonu, konferans alanları, kitaplık, müzik ve film arşivi bulunuyor.

17 ayrı branşa öğrenci kabul edecek Gençlik Sanat Merkezi kayıtları ise 24 Ekim’de başladı. 4 Kasım’a kadar kayıtların süreceği merkezde eğitim ise 7 Kasım’da başlıyor. Haftanın 6 günü 10.00 ile 20.00 arasında kapıları tüm yurttaşlara açık olacak merkezin eğitimleri, hafta sonu 12.00 - 20.00 ve hafta içi 16.00 - 20.00 saatlerinde gerçekleştirilecek.

ÇOCUKLAR EĞİTİME DEVAM EDECEK

Gençlik Sanat Merkezi’nin açılış töreninde Çocuk Sanat Merkezi’nde müzik eğitimi gören öğrenciler müzik dinletisi sundu. Farklı yaş gruplarından oluşan öğrenciler Gençlik Sanat Merkezi hakkında görüşlerini Gazete Kadıköy ile paylaştı. Öğrenciler Gençlik Sanat Merkezi’nin açılışını berabere müzik eğitimlerinin kesintiye uğramayacağını düşünüyor.

Melisa Akbulut: 9 yıldır Çocuk Sanat Merkezi’nde eğitim görüyorum. Şu an ise üniversitede okuyorum. Çocuk Sanat Merkezi’nde aldığım eğitim hayatımda gelişmemi sağladı. Yaşım itibarıyla artık Çocuk Sanat Merkezi’nde eğitim göremiyorum. Eğitimime burada devam etmek istiyorum. Gençlik Sanat Merkezi’nin hizmete açılması gerçekten müziğe ve sanata ilgili Kadıköylü gençler için hediye oldu. Keman çalmayı seviyorum. Kendimi bu alanda sonuna kadar geliştireceğim. Kendimden yola çıkarak söylüyorum; Kadıköylü gençler mutlaka buraya gelsin. Enstrüman çalmak onlara çok şey kazandıracak.

Eda Dibriş: Beş yıldır müzik eğitimi alıyorum. Müzikle iç içe olmaktan çok mutluyum. Kendimi rahat hissediyorum. Çocuk Sanat Merkezi’nde aldığım eğitim sayesinde konservatuarı kazandım. Son iki yıldır da abua çalışıyorum. Umarım Gençlik Sanat Merkezi’nde verilecek derslere katılabilirim.

Oskay Noyan Yıldırım: Son iki yıldır Çocuk Sanat Merkezi’nde eğitim alıyorum. Çello çalıyorum. Ben de arkadaşlarım gibi müziğe çok olumlu bakıyorum. Müzik ufkunuzu açıyor, günlük hayatınızı geliştiriyor. Bence Kadıköylü anne babalar çocuklarının müzik eğitimi alması için çaba gösterebilir.

Lindsay Özinci: Ben de keman çalıyorum. İki yıldan beri Çocuk Sanat Merkezi’nde eğitim görüyorum. Çok güzel bir ortamımız var. Zaten müzikle ilgilenmek çok güzel bir şey. Bugün de çok heyecanlı bir şekilde Gençlik Sanat Merkezi’nin açılışında koro olarak kaldık. Çok mutlu bir andı. Gençlik Sanat Merkezi’nin açılışını da sevinçle karşıladık. Çünkü belli bir yaşa kadar Çocuk Sanat Merkezi’nde eğitim görebiliyoruz. Müzik eğitimimizin devam etmesi için çok önemli bir merkez olacak.

Ayça Yılmaz: Lisede okuyorum. Yedi yıldır müzik eğitimi alıyorum. Çocuk Sanat Merkezi’nde aldığım eğitim bana çok şey kattı. Ben de Gençlik Sanat Merkezi’nde eğitimime devam etmek istiyorum. Keman çalıyorum ama piyano çalmak da istiyorum. Bu nedenle Gençlik Sanat Merkezi çok önemli bir proje.

“ÇOCUKLARIMIZ SANATLA BÜYÜSÜN”

Gazete Kadıköy’e konuşan veliler de Gençlik Sanat Merkezi’nin açılmasından memnun olduklarını belirtti. **Meryem Tunç:** Kadıköylü bir velle olarak çok mutluyum. Kadıköy Belediyesi’nin son yıllarda kültür sanat alanında yaptığı çalışmaları çok beğeniyorum. Çocuklarımız bizim geleceğimiz, onları güzel bir ortamda geleceğe hazırlayabilirsek hayatımız daha renkli ve mutlu olacak. Müzik eğitimi de bu anlamda çok önemli. Kadıköylü gençlerin burada eğitim alabilmesi çok sevindirici. Kullanılmayan bir köşk, yenilenerek Kadıköy’e kazandırıldı bu çok önemli ve örnek olması gerekiyor.

Özlem Toğrul: Çocukların ve gençlerin müzikle, resimle ya da tiyatro ile birlikte büyümesi çok önemli bence. Sanata daha az değer verildiği bu süreçte bu tarz projelerin çoğaltılması gerekiyor bence. Bu proje de bu anlamda çok önemli. Müzik çok pahalı bir eğitim. Ama Kadıköy Belediyesi bu eğitimleri ücretsiz olarak sağlıyor. Gençlik Sanat Merkezi hem Kadıköylü gençlere hem de anne babalara hayırlı olsun diyorum. Çocuklarımızın sanatla büyüdüğünü görmek bizi de mutlu ediyor.



GENÇLİK SANAT MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ

SERGI

26 EKİM - 27 KASIM

CIGDEM ERBİL
KIRMIZININ PARÇALANISI

SERDAR ABAY
SAKİNLİĞE HİRCİN YORUM

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

ÇALGILARA ruh üfleyen usta

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy, büyük bir değişim ve gelişim gösteriyor. Bu değişim içinde de bazı meslekler ya kayboluyor ya da sayıları gittikçe azalıyor. Enstrüman onaran veya yapıp satan "lutiyer" mesleği de günümüzde kaybolan meslekler arasında yer alıyor. Fakat bu kayboluşa direnen birileri hala var Kadıköy'de. Yaşanan direnişe verilebilecek en güzel örnek ise Osmanağa'daki ud yapıcısı Ramazan Calay'ın ta kendisi... Bundan tam 23 yıl önce ustası Mustafa Coşçuoğlu'nun Kadıköy'deki atölyesinde lutiyerliğe adım atan Calay, çıraklıktan atölye sahipliğine uzanan hayat hikâyesini Gazete Kadıköy'e anlattı.

"AĞAÇTAN KOPAMIYORSUNUZ"

16 yıl önce şu anki yerinde açılan Ramazan Calay Ud Atölyesi, Kadıköy'ün en eski lutiyeri olmaya aday. Mesleğine tutku ile bağlı olan Calay'ın ise ilginç bir hikâyesi var. Uzun yıllardır atölyesinde ud yapan Calay, lutiyerliğe gelinceye dek birçok meslek denemiş. Gençlik yıllarında kaynakçılık ve mobilyacılık yapan Ramazan Usta, el sanatları ile daima yakın ilişki içinde olmuş. Fakat bu ilişkinin tek bir alana yönelmemiş. Her defasında farklı zanaatları denemiş. Askerliğini tamamladıktan sonra Kadıköy'e dönen Calay'ın hayatı, ustası Mustafa Coşçuoğlu ile tanışmasıyla değişmiş. Hayatının dönüm noktası dediği tanışmayı ise Calay, şöyle anlatıyor: "Askerden geldikten sonra artık kendime bir yön çizmem gerekiyordu. Ne yapabilirim diye düşünüyordum. Gençliğimden beri zanaata karşı özel bir ilgim vardı. Doğadaki ham maddeyi işlemek, başka bir nesneye dönüştürmek beni hep cezbediyordu. Saatlerinizi harcadığınız bir ürünün başka eller tarafından kullanılması ve beğenilmesi bana büyük bir haz veriyor. İçimde ağaçlara karşı özel bir ilgi vardı. Bu ilgiyi yansıtabileceğim özel bir iş arıyordum. Ağaç bir kere kanınıza girdi mi kopamıyorsunuz. Adımımı Kadıköy'e atamla birlikte Mustafa Usta ile tanıştım. Hayalimdeki işi bulmuş oldum. Ağaçlarla birlikteydim ve zanaat yapıyordum. Çalgılara ruh üflüyordum. Ellerimde şekil buluyorlardı. Hayatımda keyifle yapacağım işi artık buldum diyordum."

"USTAMI UNUTMADIM"

Günler, aylar ve yıllar geçtikten sonra Ramazan Calay, çırak olarak girdiği atölyede, ustalığa uzanan merdivenleri birer birer çıkmış. Ud yapımında belli bir seviyeye geldikten sonra ise ustası, Calay'ın artık kendisinin bir atölyesi olmasını öğütlemiş. Bu aşamadan sonra Calay ile ustasının yolları yavaş yavaş ayrılmış. Usta - çırak ilişkisinin yaptıkları işte büyük önem tuttuğunu söyleyen Ramazan Calay, artık eski öğretilerin kalmadığını söylüyor ve ekliyor: "Zanaatkarlık dendiğinde akla usta - çırak ilişkisi gelir. Hele hele enstrüman yapacaksınız bu asla tek başınıza olmaz. Ben her şeyimi ustamdan öğrendim ve üzerime kendi yorumumu koydum. Bugün bu noktaya gelmemde ustamın emeği büyüktür. Hakkı asla ödenmez. Ustamı unutmadım. Ona olan vefa borcunu ben de kendi atölyemde mesleğe yeni ustalar yetiştirerek ödüyorum."



"BİN 500 UD YAPTIM"

Ramazan Usta, günün 12 saatini atölyesinde geçiriyor ve burayı evi gibi bellemiş. Atölyesinde kendine yardımcı dört arkadaşı ile ayda altı ud yapıyor. Calay, udları yaparken klasik öğretilerden de asla şaşmıyor. İlk önce ağacın en saf halini işlemeye başlayıp ud formunu veriyor. Sonrasında bir o kadar yorucu ama kendisinin "meditasyon" olarak tanımladığı zımparalama kısmı geliyor. Bu aşamadan sonra ise udun gövdesini boyamak kalıyor. Renklenene ise artık parmakların gezdirileceği klavyenin işçiliği için hazırlanıyor. Udun yapılış aşamasının devamını Calay şöyle anlatıyor: "Klavyedeki işçilik ise en hassas nokta. Bu aşamada uzun saatler harcıyorum. Udun kalbi tam olarak burası oluyor. Udi kişisi saatlerini klavyede harcayacağı için ben de en çok burada zaman harcıyorum. En son kontrol ettiğimiz nokta ise enstrümanın akustığı ve tonu oluyor. Yaptığım tüm udlara imzama attım. Şu ana dek bin 500 ud yaptım. Sayıları her geçen gün artıyor. Bunun yanı sıra yüzlerce çeşit enstrümanın bakım ve onarımını yaptım. Her uda ruhumu veriyorum. Ben müziğin hizmetkârıyım."

"HER EVE BİR ENSTRÜMAN"

Ramazan Calay, amatör müzik cemiyetlerine, sanatçılara ve orkestralara ud yapıyor. Bu grupların dışında uda gönül vermiş, yıllarını müzik ile geçiren kişilere de özel istekleri doğrultusunda ud yapıyor. Ramazan Usta'nın en büyük arzusu ise gençlerin de uda yönelmeleri ve kendilerini bu yolda geliştirmeleri. Udun, bağlama ile birlikte ülkemizde en yaygın enstrüman olduğunu söyleyen Ramazan Calay, müziğin gençler ile devam edeceğini belirtiyor. "Her evde bir enstrüman çalınmalı." diyen Calay şöyle devam ediyor: "Udun sesi küçüklüğünden beri bana büyük zevk veriyor. Fakat ben hiç enstrüman çalmam. Benim rolüm, enstrümanları çalınacak vaziyete getirmek. Ud ile yapılan müziğe ilgi tam olarak istediğimiz seviyede değil. Ülkemizdeki potansiyel henüz tam olarak açığa çıkmış değil. Ud müziğine meraklı olanlar müzisyenlerin, enstrüman çalanların olduğu aileler oluyor. Keşke her ailede bir enstrüman çalan olsa ve tüm aile müziğin gıdası ile beslense. Böylelikle her şey daha güzel olabilir."



ATÖLYEDE SANAT

Ramazan Usta'nın atölyesinin hemen yanında bir de sanat merkezi var. Yıllardan beri bu sanat merkezinde musiki toplulukları, konserler gibi birçok etkinlik yapıyor, ud dersleri veriliyor. "Atölyemiz, sosyal bir merkez olsun istedik." diyen Calay, "Enstrüman ile müzik hep iç içedir. Atölyemizde de bunu yaşatmak istedik. İnsanların müzikle doydukları alan ayrıca ortak paylaşım noktaları da oldu. Müziğe gönül vermiş birçok Kadıköylü sazını alıp, sanat merkezimize geliyorlar. Neşe ve muhabbet içinde keyifli dakikalar geçiriyoruz." diyerek müziksever Kadıköylüleri atölyeye davet etti.

BU MÜZİKAL ÜÇ BOYUTLU!

Barok döneminin dehası Antonio Vivaldi'nin eserlerine çağdaş bir yorum ve enerji getiren "Vivaldianno City of Mirrors", Anadolu yakasına geliyor. Seyirciye eşsiz 3 boyutlu bir müzikal deneyimi sunacak olan Vivaldianno, özgün ve çağdaş yorumunun yanı sıra teknolojinin sahne ve ışıklar ile birleşmesiyle izleyiciye unutulmaz anlar yaşatacak. Prodüksiyonunu ünlü Çek besteci, söz yazarı Michal Dvorak'ın yaptığı "Vivaldianno City of Mirrors" projesinde, kemanda ünlü Çek virtüöz Jaroslav Sveceny yer alıyor. Usta isimlere muhteşem bir orkestra da eşlik ediyor. 500'den fazla concerto besteleyen Vivaldi'nin eserlerinin çağdaş düzenlemelerle 3 boyutlu olarak sahnede devleştiği "Vivaldianno City of Mirrors" klasik müzik severlerin yanı sıra her yaşta müzik severi heyecanlandıracak. Müzikal, IEG organizasyonu ile 5 Kasım Cumartesi günü Ataşehir'deki Ülker Sports Arena'da müzikseverle buluşacak. Türk Kanser Derneği'nin yürüttüğü "Meme kanseri hastalarına şifa olun" kampanyası çerçevesinde 3853'e mesaj atarak destek verip 1 mesajla kanserle mücadele fonuna 10 TL bağışta bulunanlara "Vivaldianno City of Mirrors" biletleri ise %10 indirimli olacak.



KAYA ŞARKILARI KAYA İÇİN...

Kaya için bir doğum günü etkinliği düzenliyor. "Karşı Radyo: Buluşmalar #İyikiDoğduAhmet-Kaya" adlı etkinliğin çağrısında, Uzun bir aradan sonra, 28 Ekim'de Ahmet Kaya'nın doğum gününü kutlamak için bir araya geliyoruz. Karşı Radyo dostlarını etkinliğimize bekliyoruz" denildi. Etkinlik, 28 Ekim Cuma akşamı saat 20.00'da Osmancık Sokak'taki Woodstock Kadıköy'de yapılacak.



DAYANIŞMA için kermes ve konser

Kadife Sokak'ın alternatif mekanlarından Arkaoda, 30 Ekim Pazar günü, gündüz saatlerinde bazı önemli oluşum, kooperatif ve sivil toplum kuruluşunun tanışma ve dayanışma amaçlı gerçekleştireceği kermes ve sahipliği yapacak. 14.00-19.00 saatleri arasındaki kermeste, Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı, Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği, Barış İçin Kadınlar, Göçmen Kadınlar, Özgür Kazova Tekstil Kooperatifi, Komşu Kafe Kolektifi, Kader Kismet Atölyesi, Lambdaistanbul, Mülteciyim Hemsirim, Kadın Kadına Mülteci Mutfağı, Sabbara Suriyeli Kadınlar Topluluğu, Göçmen Dayanışma Mutfağı, İş Cinayetleri Almanak Grubu ve Direnen Üretici Tüketici Kolektifi tezgah açacak. Aksam saatlerinde ise İstanbul alternatif sahnelerinden tek başına müzik yapan dört kadın müzisyen Biblo, Ekin Fil, Kaosmos ve Seyhan Musa müzikleriyle sahnede olacak. Giriş ücreti 15 TL olan konserler, 19.00'da başlayacak, 23.00'e dek sürecek.



MODA'DA CADILAR GECESİ!

Anglosakson dünyasında ve başlıca Batılı ülkelerde Halloween olarak adlandırılan Cadılar Bayramı, son yıllarda ülkemizde de kutlanıyor. İstanbul'da yapılacak pek çok partiden birinin adresi de Kadıköy olacak. Double Tree by Hilton İstanbul Moda'nın terasında konuşlanan 360 East Moda mekanında "Cadılar Bayramı" partisi gerçekleştirilecek. Geçen sene yüzlerce korku severin katılımıyla gerçekleştirilen partinin bir benzeri de bu sene, 29 Ekim gecesi saatler 23.00'ü gösterdiğinde başlayacak ve sabahın ilk ışıklarına dek sürecek. Türk Sinemasının en ünlü korku öğelerinden biri olan Gulyabani temasını taşıyan partide DJ Eran Güler sahne alacak. En iyi kostüm ve makyaja sahip 5'er kişi geçirecek ücretsiz katılacak. Detaylar için 0 216 542 43 50 - 51 aranabilir.

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Adnan Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu üç esas bölüme, ikinci ve üçüncü bölümler arasındaki bir ara bölümden meydana gelir. Konusu, Yunus Emre'nin hayat, ölüm, Tanrı ve insanlığı alın yazısı meseleleri üzerine türlü çalışmaları ve nihayet 'dost vasfına' erişmesidir. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin bu konserinde, orkestra şefi Serdar Yalçın, koro şefi de Aydın Karlıbel. (28 Ekim Cuma / Süreyya Operası / 20.00) (29 Ekim Cumartesi / Süreyya Operası / 16.00)



1895 - 1940 arası İstanbul'da sahne almış kadın şarkıcıların söylediği tangolar, fokstrotlar, valsler, operetleri yorumladığı "Efsane Hanımlar" projesi ile sahne alacak olan Sema Moritz, gecede, 'Hasret'ten 'Fikrimin İnce Güllü'ne, 'Maz'den 'Aşk Kerpeteni'ne pek çok klasik tango eserini yorumlayacak. (29 Ekim Cumartesi / Taşra Kabare / 22:00)



Hem komedyen hem de mezzo-soprano olan Fransız sanatçısı Dominique Hoff, önce Baudelaire, Verlaine başta olmak üzere ünlü Fransız şairlerinin aşk şiirlerini şifirlerini okuyup, sonra melodileri ile şarkı söyleyecek. Hoff'a piyanoda İnci Yakar Birol eşlik edecek. (29 Ekim Cumartesi / Yeldeğirmeni Sanat / 20:00)



2006'da, aralarında ünlü Türk besteci ve piyanist Muhiddin Dürrüoğlu'nun da bulunduğu, uluslararası platformda takdir gören üç Belçikalı virtüöz tarafından kurulan Ensemble Kheops, 10. Yılı bu konserle kutlayacak. (31 Ekim Pazartesi / Süreyya Operası / 20:00)



Ülke sınırlarını aşan müzik ve şovlarıyla Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars, bolero'lar, salsa'lar, caca'lar ve özel sürprizlerle müziğe doyamayacağınız harika bir gece sizleri bekliyor. (31 Ekim Pazartesi / Caddebostan Kültür Merkezi / 20:30)



Rock müzik tarihimizin kültür hazinesinden biri olan Gür Akad, uzun bir aradan sonra sahne alacak. Akad, bu süre içinde Barış Manço, Sezen Aksu, İlhan İrem, Ajda Pekkan, Erkin Koray, Tarkan, Egoist gibi sanatçılarla gitar çaldı. (3 Kasım Perşembe / DorockXL / 22:00)



Camerata Barok İstanbul, "Sonbaharda Vivaldi" ile sezona açılış yapıyor. Vivaldi'nin daha önce Kadıköy'de hiç seslendirilmemiş olan La Stravaganza serisinden iki konçertosunu ve beraberinde yine Vivaldi'nin çeşitli eserlerini içeren zengin programı izleyicinin beğenisine sunuyor. (2 Kasım Çarşamba / Yeldeğirmeni Sanat / 20:00)

FERYAL PERE



Ne oldu bize?

Söyle oldu:
Artık günün iletişim imkânları sebebiyle ya da sayesinde, birbirimizden daha çok haberdarız.
Daha vahşi, daha sert, en sert, ah bravo nasıl ağzının payını verdi, yoo yetmez böyle demeliydi, şöyle demeliydi...
Her mahallenin dijital muhtarları, yargıçları, en akil insanları mebzul!!!
Nerden aklıma esti kim bilir dersiniz, Şuradan: Beşiktaş'ın oyuncusu Caner erkin
Çok fena sakatlandı.
Benim gibi yufka yürekli özürli annelerin içi refleks olarak çiz etti!
Önce çiz, sonra sınıf bilinci!)
Üzülme insanı bir haslettir.
Ama haksız rekabette bir durmak gerekiyor
Maalesef:(
Kendi kendine üzülürken sevdiği kadının Oynadığı dizide sevimsiz bir repliği geliyor aklına: fenevbahçe!
Neyse işte, başlıktaki soruyu son günlerde Çok duyuyoruz.
Tek umudum buna şaşırın gençlerin çokluğu.
Hayatın her alanında bu var.
Bu soru var.
Az haberdarken birbirimizden, Melektik sanki cümleten:)
Mesela... misal olarak... örneğin...
For example:))
Yıllar önce, oğlumun bir sömestr okuduğu Madrid'den dönmeğe üzere havaalanındaydım.
Fenerbahçe'min maçı vardı o sırada İstanbul'da.
Aklım fikrim orda, cep telefonuma gelecek Gool mesajlarını beklemekteyim.
Gelmedi.
Az uzakta kalabalık bir grupta birden kıyamet koptu.ah işte oldu diye yanlarına koştum.şampanya açın diye haykırıyordu biri..
Gülüşüm havada asılı kaldı.
Çünkü aynı uçağa gireceğim o insanlar Uche'nin ayağının kırılmasını kutluyordu.
Dondum kaldım.
Sosyal medya yoktu ama kötülük hizmetimizdeydi.
Zaten iyiler ve kötüler olarak varız hayatta.
İyi kalalım, bu iyi bir şey:)
Galiba yani.
En azından kendini sevmeye devam edebilmek için.
Az şey mi?))

Ligin favorisi

M.E. Marmara Akademi

Kadıköy'ün profesyonel voleybol ikinci ligindeki takımı, sezona şampiyonluk hedefiyle başladı

● Mustafa SÜRMELE

Mehmet-Erdem M.E Marmara Akademi Spor Kulübü, Bayanlar Profesyonel Voleybol 2. Ligi'nde yer alan tek Kadıköy takımı. 2014 yılında kuruldu. A takımla bu sezon 1. Lige çıkmak hedefleniyor. 29 Ekim Cumartesi günü M.E. Marmara Akademi Spor Kulübü Kadınlar Profesyonel Voleybol 2. Ligi'nde sezonun ilk maçı Burhan Felek Spor Salonu'nda oynayacak. Zor bir grupta yer aldıklarını ifade eden tecrübeli antrenör Erdem Hangül, "Oynayacağımız 2. Lig profesyonel liginde yaklaşık 6 tane belediye takımı var. Biz buna rağmen şampiyonluk hedefiyle oynuyoruz. Çünkü altyapımızdan başarılı sporcular yetiştirip, A takımımıza alıyoruz" dedi.



2. Lig takımı olan tek profesyonel takımımız" diye konuştu.

İDİL: "ÇOK İYİ HAZIRLANDIK"

Takımın en tecrübeli sporcularından Kaptan İdil Ulusoy, daha önce Vakıfbank ve Güneş Sigorta başta olmak üzere birçok takımda oynadı. Voleybolun güzel bir spor olduğunu, takım olunabildiği zaman başarının da geldiğini söyleyen Kaptan İdil, "Takım ortamımız çok iyi. Antrenörlerimiz voleyboldan gelmiş, voleybol oynamış isimler. Alt yapıdan yetişen oyuncular var. Bir kulüp altyapıdan sporcu yetiştirebiliyorsa iyi bir kulüptür. İyi bir kulüpten bundan sonraki voleybol kariyerimi devam ettirmek istediğim için buradayım" dedi. Lige çok iyi hazırlandıklarını, başarılı olacaklarını söyleyen İdil, "Kolay bir rakip değiliz" dedi ve Kadıköylülerin desteğini beklediklerini belirtti.

12 TAKIMLA LİGLERDE

Mehmet Yusuf Koray ile Erdem Hangül gibi voleybolun içinden gelen, bir dönem voleybol oynayan tecrübeli isimlerin kurduğu ve çalıştırdığı M.E. Marmara Akademi Spor Kulübü 2016-2017 voleybol sezonunda 2. Lig A Bayan Profesyonel Voleybol Takımı'nın yanı sıra 7 kategoride 12 takımla İstanbul amatör voleybol liglerinde en çok takımla yer alan kulüp. Kulübün, voleybolun yanı sıra basketbol, jimnastik, teakwando, pilates branşlarda da çalışmalarını devam ediyor.

İSTANBUL 1. AMATÖR FUTBOL LİGİNDE BU HAFTA

İstanbul 1. Amatör Futbol Liglerinde Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda maç programı şöyle:
■ **14. Grupa haftanın programı**
İstanbul Esnaf Spor-Cevizli Anadolu Barbaros-Taşdelen
Balkan Yeşilbağlar-Örnekköy Spor
İçerenköy İ.Y.-Koşuyolu
İdealtepespor(Haftayı maç yapmadan geçecek.)
■ **16. Grupa haftanın programı**
Orhanlıspor-Kartal Yuvası
Yamanspor-Valide Tayfun
Maltepe Yıldız-Pendik Kavakpınar
İstanbul Sahil Spor-Elmalısor
Acıbadem(Haftayı maç yapmadan geçecek.)
■ **17. Grupa haftanın programı**
Fikirtepe Dumlupınar-Ataşehir Doğuş
Aydınlısor-Gümüşsuyu
1923 Esenkent-Çakmakspor
Sapanbağları-Kartaligücü
Üsküdar 1919 Spor(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

SÜPER AMATÖR LİG'DE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde ilk haftalar geride kalırken, Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda gelecek haftanın programı şöyle:
■ **2. Grupa Gelecek Haftanın programı**
Ortaçeşme-Ömerli Köyü
Bostancı-Vardar
Selimiye-Bakırköy
Dolayoba-Küçükçekmece
Mahmutbey-Küçükköy
Sultanbeyli(Haftayı maç yapmadan geçecek.)
■ **7. Grupa Gelecek haftanın programı**
Yıldırımboşna-Ç. İhsaniye
Kurtköyspor-Sütlüce
Albayrak-Soğuksuspor
Rami-Ortaköy
Yeniboşna-Yeldeğirmeni

ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI FİBROMİYALJİ TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi



gerçekleştirebildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklere göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir. Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır. Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalıktaki belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuyamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.



Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrı, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatla ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir. Bunun dışında şehirde yaşamın verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamama vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlidir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir. Multidisipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE SINCE 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Kadıköy'de basketbol heyecanı

Profesyonelden amatör basketbola pek çok maçın oynandığı Kadıköy'de basketbol heyecanı devam ediyor. İşte basketbol karşılaşmalarında son durum:

İSTANBULGÜCÜ KAZANMAK İÇİN OYNAYACAK

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'nde yer alan, iç saha maçlarını Kadıköy'de oynayan ve antrenmanlarını Caferağa Spor Salonu'nda yapan İstanbulgücü ligde oynadığı 4 maçta 3 mağlubiyet aldı. 19 Ekim Çarşamba günü Caferağa Spor Salonu'nda karşılaştığı Yalova VIP Gençlik maçını 53-60 kaybeden İstanbulgücü, deplasmanda karşılaştığı İzmit Belediyespor maçından 61-50 mağlubiyetle döndü. 20 takımlı ligde 5 puanla 14. sırada yer aldı. İstanbulgücü 5. Haftada Kadıköy'de Nevşehir HBVÜ. ile karşılaşacak.

YAKINDOĞU ÜNİ. 58-62 FENERBAHÇE

Bilyoner.com Kadınlar Basketbol Ligi 2016-2017 Sezonu ilk hafta maçında ev sahibi Yakın Doğu Üniversitesi ile Caferağa Spor Salonu'nda karşılaşan Fenerbahçe maçta 58-62 galip geldi. Fenerbahçe'de Alexandria Quigley 17 sayıyla maçın skoreri oldu.

Maç öncesinde geçtiğimiz günlerde hayatını kaybeden Canik Belediye Başantrenörü Mehmet Can Öztürk için bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu.

Yakın Doğu Üniversitesi maça 4-0'lık seri ile iyi bir başlangıç yaptı. İlk çeyrek Yakın Doğu Üniversitesi'nin 17-16 üstünlüğüyle tamamlandı. İkinci çeyreği 31-33 önde tamamlayan Fenerbahçe, üçüncü çeyreği 45-48, dördüncü çeyreği de 58-62 tamamladı.



yıp ilk maçı galibiyetle tamamladı.

Maçta Yakın Doğu Üniversitesi'nden Olcay Çakır Turgut 13, Eldebrink 4, Robinson 8, Bahar Çağlar 6, Holingsworth 16, Vajda 11 sayı, Fenerbahçe'de Bırsel Vardarlı Demirmen 3, Quigley 17, Esra Ural 6, Stricklen 12, Verameyenka 13, Pelin Derya Bilgiç 5, Ayşe Cora 2, Tuğçe Cantez 4 sayı buldu.

Bu sonuçla Fenerbahçe 14 takımlı ligde 7., Yakın Doğu Üniversitesi 9. Sırada yer aldı. Haftaya Fenerbahçe İstanbul Üniversitesi ile sahasında, Yakın Doğu Üniversitesi ise deplasmanda Hatay BŞB. ile karşılaşacak.

GELECEĞİN YILDIZLARI GÖZ KAMAŞTIRDI

İstanbul alt yapı basketbol liglerinde farklı yaş kategorilerinde ligler başlarken, yıldızlar kategorisinde de hazırlıklar tüm hızıyla sürüyor. Geçtiğimiz hafta sonu Kadıköy Dinamo Basket ile Allstar İstanbul Basketbol'un minik yıldızları sahada göz kamaştırdılar. Skordan çok dostluğun ve fair play'in ön planda olduğu hazırlık maçlarında küçük yıldızlar hem sporculukları hem de rakip de olsalar birbirleriyle olan örnek dostluklarıyla izleyenlerden bol bol alkış aldı. Kadıköy Anadolu Lisesi spor salonunda Küçükler, Minikler, Süper minikler arasında oynanan hazırlık karşılaşmalarını anne babalar da heyecanla izledi. Çocuklarının mutluluklarıyla mutlu olan aileler maç sonunda iki takımın sporcularını da alkışladı. Maç sonunda iki takım oyuncuları birlikte fotoğraf çekti.



Aydın Engin ve Nebil Özgentürk



Ali Narin



Sanem Altan

Gazeteci ve yazar Çetin Altan, ölümünün birinci yılında Kadıköy Belediyesi tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle anıldı

● Kaan DERTÜRK – Alper YURDAKUL

Başınımızın usta kalemlerinden ve eserleri dünya dillerine çevrilmiş Türkiye'nin değerli aydınlarından Çetin Altan, 20 Ekim Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde anıldı. Anma gecesinde Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, gazeteci Hasan Cemal ve Aydın Engin ile Çetin Altan'ın torunları Sanem ve Kerem Altan'ın yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Altan adına düzenlenen tören, duayen gazetecinin hayatının anlatıldığı "Bir Yudum İnsan" belgeseli ile başladı.

"ALTAN BENİM DEDEM..."

Nebil Özgentürk'ün yönetmenliğini yaptığı belgeselin ardından anma gecesinde ilk konuşmasını Sanem Altan yaptı. Altan, konuşmasına dedesini çok özlediğini söyleyerek başladı. En büyük hayalinin sahnedeki dedesini anlatmak olduğunu belirten Altan, "Fakat bunu babam ve amcamın yokluğunda hayal etmişim." dedi.

"Benim dedem, hiçbir dedeye benzemiyordu." diyen Altan, şöyle devam etti: "Hiçbir gerçeği kolaylıkla kabul etmeyen bir ülkeye, gerçekleri anlatmak için direniyordu. Böyle bir adamın sadece torunu olduğu için dede olduğunu beklemek gerçekçi olmaz-



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Bir Yudum İnsan: ÇETİN ALTAN

di. İlkokulu bitirmeye doğru onun bir dedeye benzemediği gibi tanıdığımız hiç kimseye benzemediğini gördüm. Ben bir insanın dedesinin olmasını tam manasıyla öğrenemedim. Ama hiçbir insanın da öğrenemeyeceği şeyi, bir insanın dedesinin Çetin Altan olmasını öğrendim. Bu bir armağan ve armağan ne kadar büyük olursa acı da o kadar büyük oluyor. Sizin Çetin Altan'ınız benim dedem ve ben dedemi çok özledim."

"ENSEYİ KARARTMAYACAĞIZ"

Gazeteci ve yazar Hasan Cemal de anma gecesinde yer alan konuşmacılar arasındaydı. Çetin Altan'dan "hayır" demeyi, birtakım tabuların nasıl kırılacağını öğrendiğini söyleyen Cemal, "Çetin Altan ne yazık ki filmin sonunu göremedi ve bu kahırlı tefrikanın hala devamı var. Tefrikayı biz de sona erdiremeyeceğiz. Çetin, bunu söylerken bir bakıma kendisine haksızlık etti. Çünkü biz onların kuşağından bir şeyler öğrendik. Biz elimizden geldiğince özgürlük bayrağını yüksek tutmaya çalışıyoruz. Farkındayım beklediğimiz yarınlar bir türlü gelmiyor. Ama bu bayrak yine elden ele geçecek. Çetin Altan'ın klasik deyişimiyle enseyi karartmamamız lazım." dedi.

"DEMOKRASİ GETİRECEĞİZ"

Anma törenine CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da bir mesaj gönderdi. Kılıçdaroğlu'nun mesajını, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin okudu. Mesajda şu ifadeler yer aldı:

"Yoğun programım nedeniyle aranızda olamadığım için üzgünüm. Ancak benim, sizin aranızda bulunamıyor oluşum önemli değil. Ölümünün birinci yıl dönümünde babalarını özgürce, dostlarıyla birlikte anamayacak olan sevgili Ahmet ve Mehmet Altan'ın yokluğu çok daha önemli. Çetin Altan, bir entelektüel, özgün bir edebiyatçı, bir basın emekçisi ve başarılı bir parlamenter olarak daha güzel bir Türkiye için çaba gösterdi. Ülkesine dair bazı değerlendirmelerini sevmek, bazı yazılarını eleştirmek, kendisine kızdığımız zamanlar da oldu. Ancak ne olursa olsun Türkiye'ye yönelik sevgisinden şüphe etmedik. Çabaları daha özgür ve demokratik bir Türkiye içindi. Bu uğurda cezaevine girdi. Kendisi cezaevinden demir kapının ardından sadece evlatları, sevenleri değil, özgürlüğe ve demokrasiye tutkun kocaman bir Türkiye ailesi bekliyordu. Altan'ın fedakârlığını bugün evlatları sürdürüyor. Babalarından devraldıkları hapisane voltasını, hapisane ranzasını, hapisane havalandırmasını fiziken tutsak fikren hür bedenleriyle, Ahmet ve Mehmet Altan kardeşler dolduruyor. Şimdi onları demir kapının ardından sadece evlatları değil, evlatlarıyla birlikte özgürlüğe ve demokrasiye tutkun kocaman bir Türkiye ailesi bekliyor. Çetin Altan, 'Ülkemizin geldiğini göremeden ayrılaca-

ğım bu dünyadan' demişti son yazılarında birinde. Çetin Altan'ın torunu Sanem Altan'ın kızı; Ahmet Altan'ın torunu Leyla'ya sözümüz olsun. Ülkemize, Leyla ve diğer tüm Leylalar için demokrasi getireceğiz. Bu duygularla ölümünün birinci yıl dönümünde sevgili Çetin Altan'ı özlemle anıyor, hepimizi sevgi ve saygıyla selamlıyorum."

"GAZETECİLİĞİ ÖĞRENDİM"

Anma töreninin sonunda ise Aydın Engin ve Nebil Özgentürk, Altan hakkındaki anılarını davetlilerle paylaştı. Aydın Engin, Çetin Altan'dan gazetecilik konusunda birçok şey öğrendiğini belirterek, "Mesleğimizin hüner gerektiren ipuçlarını öğrenmenin dışında sosyalizm kelimesiyle tanışmamızı da sağladı. Öyle bir çöldü ki, sosyalizmin ne olduğu üzerine en ufak yazılı kaynak yoktu. Çetin Altan bir gazete yazısının sınırlarını aşan bir meslek ustalığıyla beni ve benden sonraki kuşağı da sol konusunda eğitmiştir. Benim ustam oluşu yazılarını okuyarak oldu. Gazeteciliği ve hayatı ondan öğrendim." diye konuştu.

Nebil Özgentürk ise gazetecilik anlamında Çetin Altan'ın gerçek bir hoca olduğunu vurgulayarak, "Bir Yudum İnsan belgeselini yaparken ilk olarak Çetin Altan ile çekim yaptım ve kendisinden çok şey öğrendim. Bu ülkeye yazılarım ve programlarım ile minicik bir katkı varsa eğer bunu Çetin Altan'a borçluyum." dedi.

SUADIYE SANAT ATÖLYELERİ
açılıyor
06 Kasım Pazar 2016
açılış 14.00
Suadiye Mah. Suadiye Camii Sok. Kadıköy

5-6 Kasım 12.00-17.00
Sanat Atölyeleri Çalışmaları ve Karma Resim Sergisi
Açılış Şenliğimize Davetlisiniz
kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



Çocuklar için İNGİLİZCE

Feneryolu Gönüllü Evi, ilköğretim öğrencilerine İngilizce Kursu veriyor. 1 Ekim'de başlayan kursa 60 öğrenci katıldı. Feneryolu Gönüllü Evi Başkanı Meltem Çoçka, "Necla Uzgör Tezin öğretmenimize gayretlerinden ve emeklerinden dolayı şimdiden teşekkür ederiz. Öğrencilerimiz hafta içinde matematik ve 8. sınıflar da TEOG kurslarına katılacaklar. Öğretmenlerimize ve çocuklarımıza güzel ve başarılı bir eğitim yılı olmasını diliyoruz." dedi



Hayvan dostlar UNUTULMUYOR

Merdivenköy Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü'nün katkılarıyla sokak hayvanları için mahalledeki bazı sokak ve parklara sulaklar yerleştirdi. Merdivenköy Gönüllü Evi Başkanı Süreyya Gökmen, "Mahallemizde yaşayan her türlü canlı yaşama saygı duyup sorunların giderilmesi için uğraşacağız" dedi. Suadiye Gönüllüleri Sağlık Birimi üyeleri de Ataşehir Belediyesi bünyesindeki barınakları ziyaret etti. Gönüllüler barınakta kalan hayvanların ihtiyaçlarını giderdiler.



YÜCESAN anıldı

Feneryolu Gönüllüleri geçtiğimiz hafta aralarından ayrılan Dinçer Yücesan için bir anma etkinliği düzenledi. Feneryolu Gönüllü Evi Başkanı Meltem Çoçka, "Dualarımız ve anılarımızla hem Dinçer Bey'i hem de gönüllü evimize emeği geçen ebediyete intikal etmiş tüm üyelerimizi minnetle ve rahmetle andık. Sonrasında yaptığımız lokmayı misafirlerimize, mahalleliye ve park görevlilerine dağıttık. Emeği geçen herkese teşekkür ederim." dedi.



Merdivenköy'de TİYATRO KEYFİ

Merdivenköy Gönüllüleri, mahallenin çocuklarına ve huzurevi sakinlerine tiyatro keyfi yaşattı

Merdivenköy Gönüllüleri'ne destek veren Karma Drama Tiyatro, mahalledeki ihtiyaç sahibi çocuklar ve Semiha Şakir Huzurevi sakinleri için ücretsiz oyun sahnelledi. Çocuklar "Lupi" isimli oyunu keyifle izlerken, huzurevinde kalan yaşlılar da oyun sonrası memnuniyetlerini dile getirdiler. Huzurevi sakinleri gönüllülere ve Karma Drama Tiyatro'ya teşekkür etti ve bu tür etkinliklerin devamını istedi. Merdivenköy Gönüllüleri Başkanı Süreyya Gökmen de, Karma Drama Tiyatro yetkilileri Damla Özen ve Togay Kılıçoğlu'na teşekkür ederek çocuklar ve yaşlılar için tiyatro, sinema ve müzik etkinliklerinin devamının geleceğini söyledi.

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-'Gramofon Avrat', 'Karartma Geceleri', 'Çözümler' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Katı, hoşgörüsüz (düşünce, tutum). 2-Belirti, iz, ipucu... Anlam, mana... Anadolu'nun birçok bölgesinde çiftlik uşağı... Avrupa Birliği'nin para birimi. 3-Tarihte Afgan hükümdarlarına verilen unvan... Rutubet... 'Casus' adlı yeni romanı çöksatanlar listelerinde yer alan ünlü yazar. 4-İridyumun simgesi... Farazi, tahmini... Aletli olan ya da aletle yapılan... Mağara. 5-1973 yılında 'Birleşsin Bütün Eller / Bazen Neşe Baden Keder' adlı şarkılarının yer aldığı plakla başladığı müzik kariyerini günümüzde de sürdüren şarkıcı... Yabancı... Eski dilde korkusuz, güvenli. 6-Akıl... Şaman... Kısrak sütünün mayalanmasıyla yapılan, az alkollü, ekşi bir içki... Elastiki. 7-Düzeysiz... Hiçbir şeyde kararlı olmayan ya da konudan konuya geçiveren (kimse)... Bir sayı. 8-Uzaklık belirten sözcük... Milimetrenin kısa yazılışı... Ali Özgentürk'ün bir filmi... Devrim. 9-Hatıra... Argoda gizli dostluk... Gemilerde ya da kalelerde, topçu mevzilerinde topun makine bölümünü ve topçuları koruyacak biçimde yapılmış zırhlı kule. 10-Osmiyumun simgesi... Stadyum... Soyda temel olarak babası alan ve ailede çocukları baba soyuna mal eden topluluk düzeni... Yardım istenildiğini anlatan sözcük. 11-Ünlü Rus bale topluluğu... Uşanç belirten seslenme ünlemi... Gülgüllerden bir meyve ağacı... Büyük, yetişkin, yaşlı. 12-Bruce önadlı efsanevi aktör... Oksijenin bir element ya da kökle birleşmesiyle oluşan madde... İnanmış, kanmış... Haklar. 13-Tab, edisyon... Valf... Devlet Planlama Teşkilatı'nın kısaltması... Lorentiyumun simgesi. 14-İnsan vücudunun dış yüzü... Niyobyumun simgesi... Tavla oyununda üç sayısı... Klasik Türk müziğinde bir makam... Bir tür İngiliz birası. 15-Utanma, utanç duyma... Sebepler... Bir sayı... Karşılıklı alıp verme. 16-Sabahattin Ali'nin bir romanı. 17-Ömer Lütfi önadlı yönetmen... Kıdemli sözcüğünün kısaltması... Bir nota... Baba... Yetkin, erişkin, mükemmel. 18-İçbükey... Gölgeleri yol yol ve çizgi çizgi olan (resim, harita)... Bebek için hazırlanan yiyeceklerin genel adı. 19-Erler... Çözümleme, tahlil... İzmaritlerden bir Akdeniz balığı... Beddua. 20-Eksiksiz, kesintisiz... İmkan... Türk dili, tarihi, edebiyatı ve halk bilimi araştırmalarını konu edinen bilim dalı.

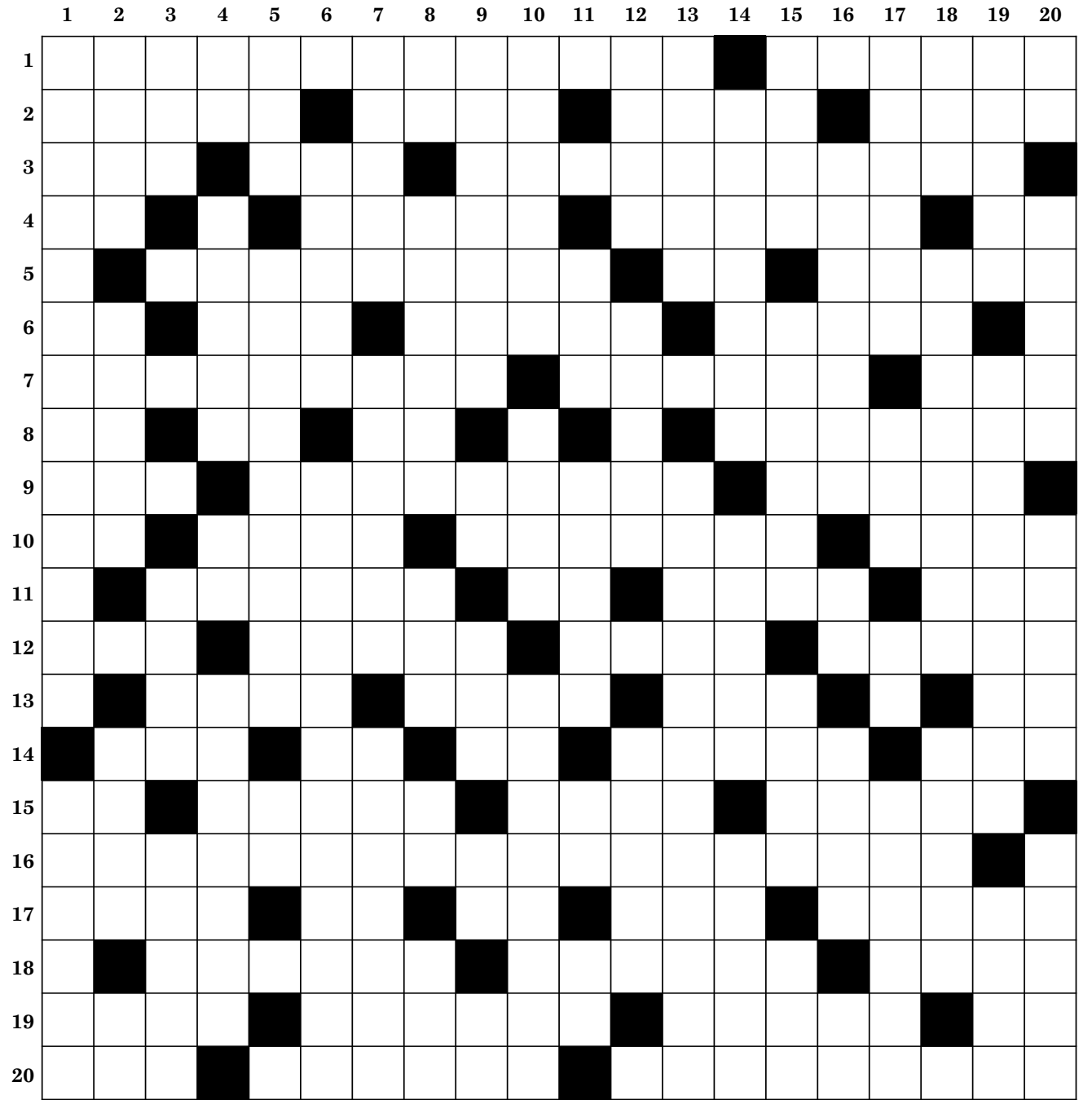
YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Güneşi Beklerken', 'Araf', 'Tereddüt' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Kiraya verilerek gelir getiren ev, dükkan vb. mülk. 2-Çare... Bir işin yapılmasına ayrılan çalışma süresi, oturum... Sinema ya da tiyatrodaki teknik ustalıkla yapılan gösteri... Radyumun simgesi. 3-Eskiden bir şeyin doğru olduğunu belirtmek için yapılan işaret... Bebek, küçük çocuk... Sayıları göstermek için kullanılan işaretlerden her biri. 4-Tümör... İlk doğan çocuklar için kullanılan bir sözcük... Somali'nin plaka işareti... Fıkra, hikayecik. 5-Bilim, bilgi... Vatansız... Samaryumun simgesi. 6-İsimler, adlar... Kadıköy'de bir semt. 7-Okyanus, anadeniz... Brezilya'da bir kent... Başlı değişik biçimlerde bağlamak amacıyla kullanılan büyük mendil. 8-Bir nota... Luc Besson'un bir filmi... Bir yüzeyin üzerindeki ince çizgi... Platin elementinin simgesi... Bir ilimiz. 9-İçinden çıkılamayacak kadar güç olan, karışık iş... Bir nota... Genellikle içine sulu şeyler konulan metal vb. nden yapılmış kap... Kemiklerin toparlak ucu... Bir nota. 10-Herkes, yabancılar... Kent... Taş Devrinin son çağı ile ilgili. 11-Büyük çivi... Tarihte Türklerin Karadeniz'deki ırmak kıyılarını korumasında, Rus Kazakların kıyılara saldırılarına kullandıkları altı düz, yayvan gemi... Eski dilde kat, katmer... Azerbaycan'ın plaka işareti. 12-Padişahların vezirlerine seslenirken kullandığı bir söz... Orta oyununda ya da Karagöz'de kadın rolüne çıkan erkek oyuncu... İçki ya da uykuyu sersemliyi. 13-Yalıtılmış... 'Taş Üstünde Gül Oyması', 'Dağın Öteki Yüzü', 'Kadınlar da Vardır' gibi kitaplarıyla tanınan yazar. 14-Tez iş gören... Yaylı bir pense tutturulmuş küpe, iğne vb... Mermerde, bazı taşlarda ve tahta kesitlerinde renk ayrılığı gösteren dalgalı çizgi. 15-Belli bir alana verilen çok güçlü ışık... Bir metrenin yüzde biri uzunluğunda bir ölçü birimi... Argoda hamam... İçinden su akıtmak için toprak kazılarak yapılan açık oluk. 16-Çağdaş Yunanca... Ağrı, acı duyulduğunda söylenen söz... Mecazen, nitelik... İtalya'da bir ırmak. 17-Sözcük... Seciye, karakter... İyi, güzel... Sermaye, kapital. 18-Yazıkla olsun anlamında ünlem... Tekrarlamak, yinelemek... Tayin. 19-Uyuşturucu bir madde... Argoda oyun, tuzak, düzen... Genel görünüş, izlenim, imge. 20-Romanya'nın plaka işareti... Soylu, soyu temiz... Nükteci... Tanrısız.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Reşat Nuri Güntekin, Se 2-Esime, Lamel, Enir, Bal 3-Hama, Av, Averaj, İsevi 4-Anadeniz, Eşelek, Edat 5-Es, Eda, Arz, Sıklamen 6-Enez, Eke, Türev 7-Düet, Az, Önsöz, Rına 8-Emrah Serbes, Er, Ak, As 9-Mr, Re, Liet, On, Ekarte 10-Anı, Nilgün Belgün, Ün 11-An, Kep, Kütör, Az, Dara 12-Figür, Nem, Bulvar, Set 13-Eyer, Ma, Emek, Amiral 14-Teleme, İcat, Anayol 15-Ege, İdil, Alt, Atışe 16-Em, Ünite, İtimat, Akor 17-Derleme, Ata, Aks, Km 18-Eza, Manidar, Nahıye 19-Ünlemek, Terazi, Ocak 20-Art, Nekahet, Kanunen.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Reha Erdem, Afetzede 2-Esans, Ümraniye, Mezür 3-Şama, Zer, Gele, Rant 4-Amade, Tarık Üregül 5-Te, Ede, He, Er, Menemen 6-Ananas, Np, Me, İmame 7-Ulvi, Ezeli, Na, İtenek 8-Ra, Zaz, Rilke, İde, İka 9-İma, Ebegümeci, Öd 10-Geveze, Etüt, Mali, Ate 11-Üleş, Köş, Nöbet, Taret 12-Resen, Obruk, Alt 13-Teali, Sene, Almanak 14-Enjektör, Lavanta, Aza 15-Ki, Klüz, Egzama, Tahin 16-İri, Ar, Akü, Riya, Ki 17-Semerkan, Rotasyon 18-Bedevidi, Asalak, Ece 19-Savan, Natürel, Şok, An 20-Elit, Hasenat, Termik.



İNATÇI KEÇİ'de Size Özel Günler...

İNATÇI KEÇİ

KİMA GECESİ, NİYAZI, DOĞUM GÜNÜ...

0 216 541 13 52

www.inatcikecicafe.com

TREN GARI CAD. NO:18/1 (ESKİ ET-BALIK KURUMU)
HAYDARPAŞA - KADIKÖY

29 EKİM

CUMHURİYET

YÜRÜYÜŞÜNDE BULUŞALIM

29 EKİM 2016 CUMARTESİ

YÜRÜYÜŞ BAŞLANGIÇ: 19.00 BAĞDAT CAD. SUADIYE IŞIKLAR - BİTİŞ: İSKELE SOKAK

#29EkimdeCadedeyiz

CUMHURİYET COŞKUSU Kadıköy'de

● Kaan DERTÜRK / Alper YURDAKUL

Cumhuriyetin 93. yılını kutladığımız bu yıl, Kadıköy'de bayram etkinlikleri bir hafta önceden başladı. Cumhuriyet Bayramı'nı her yıl büyük bir coşkuyla ve farklı etkinliklerle kutlayan Kadıköy Belediyesi, hafta içinde bayrak dağıtımını, bando dinletisi, Cumhuriyet Meşalesi'nin yakımı ve Boğaziçi Caz Korosu konseri gibi birçok etkinlik düzenledi.



CUMHURİYET MEŞALESİ YAKILDI

Cumhuriyet Haftası kutlamaları, 24 Ekim Pazartesi günü Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlenen, geleneksel Meşale Yakma Töreni ile başladı. Cumhuriyetin aydınlık ışığını temsil eden meşaleyi Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Kadıköy Kaymakamı Yusuf Ziya Karacaev öğrencilerle birlikte yakıtı.



BAYRAK DAĞITILDI

Kadıköy Belediyesi, Bahariye ve Bağdat Caddesi'nde vatandaşlara bayrak dağıttı. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı yürüyüşünde dalgalanacak olan bayraklar, adeta görsel bir şölen yaratacak.

Fotoğraflar: Sinem TEZER ÇATAL - Gürbüz ENGİN



CUMHURİYET İÇİN YÜRÜYÜRÜZ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının doruk noktasını ise her yıl olduğu gibi bu yıl da "Cumhuriyet Yürüyüşü" oluşturuyor. Kadıköy'de 23 yıldır gerçekleştirilen ve büyük bir coşku ile geçen Cumhuriyet Bayramı yürüyüşüne, bu yıl da yüzbinlerce İstanbullu ve Kadıköylü katılacak. Cumhuriyet Yürüyüşü, saat 19.00'da Suadiye Işıklar mevkiinde başlayacak.

CUMHURİYET BANDOSU KADIKÖY'DE



Cumhuriyet Bando, hafta boyunca Kadıköy'ün birçok noktasında konser verdi. Altıyol, Bağdat Caddesi, İskele Meydanı ve daha pek çok yerde konser veren bando, 29 Ekim'e kadar performans sergilenmeye devam edecek. Şarkılarını, cumhuriyet için çalan bando ekibinin tamamı, konservatuvar öğrencilerinden oluşuyor.

ŞARKILAR CUMHURİYETE

2011 yılının Haziran ayında Şef Masis Aram Gözbek yönetiminde kurulan ve Türkiye'de koro kültürünün yaygınlaşmasında öncü kabul edilen Boğaziçi Caz Korosu, 26 Ekim Çarşamba günü Kadıköy Belediye Binası Bahçesi'nde şarkılarını Cumhuriyet için söyledi.



ETKİNLİK PROGRAMI

Kadıköy Belediyesi tarafından "Cumhuriyet Özgürlüktür" sloganıyla düzenlenen "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" etkinliklerinin bu haftaki programı şöyle:

28 EKİM CUMA

- "Çelenk Sunma Töreni"
Saat: 13.00
Yer: Kadıköy İskele Meydanı Atatürk Anıtı "Atatürk ve Cumhuriyet"
Konuşmacı: Yrd. Doç Dr. Orhan Çekiç
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
Saat: 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
- "Cumhuriyet Karikatürleri"
Saat: 18.00
Yer: Karikatür Evi

29 EKİM CUMARTESİ

- "Cumhuriyet'imizin 93. Yılı Resmî Geçit Töreni"
Saat: 10.00
Yer: Bağdat Caddesi Feneryolu Işıklar
- "Cumhuriyetin Önemi"
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri
Saat: 15.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
- "Büyük Nutuk"
Konuşmacı: Alev Coşkun ve Emekli Tümgeneral Ahmet Yavuz
Düzenleyen: Cumhuriyet Kadınları Derneği İstanbul Merkez Şube
Saat: 16.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
- "Cumhuriyet Yürüyüşü"
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi
Başlangıç: Bağdat Caddesi Suadiye Işıklar
Bitiş: İskele Sokak
Saat: 19.00

30 EKİM PAZAR

- "Cumhuriyet Dönemi Kültür Politikaları İçinde Bestecilikteki Değişimler"
Düzenleyen: İ.Ü Devlet Konservatuvarı Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı
Saat: 19.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

2 KASIM ÇARŞAMBA

- "Cumhuriyet ve Atatürk"
Konuşmacı: Atal Behramoğlu
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Merkezi



CUMHURİYET Özgürlüktür 93.YIL

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

